

por Xurde Fernández

TITULO

Un santuariu de lleendes

SUBTITULO

Los hestoriadores nun se ponen d'alguerdu sobre los oríxenes de la capiya de Piedracea, arrodiaada de misticismu

Los oríxenes de la capiya de La Flor dátense atendiendo a un criteriu tan poco fiable como ye la tresmisión oral, afitada nunes creencies que xiren alredu de delles feches. Nun hai constancia de documentu escritu nengún qu'atestigüe la so edificación. Asina, dellos hestoriadores allúguenla nos sieglos XIV y XV, mientras que otros retráenla hasta'l XVII.

Tan ampliu arcu cronolóxicu quiciabes respuenda a posibles reconstrucciones del templu orixinal, del qu'anguaño nun se conserven resclavos. L'estudiosu Ciriaco Miguel Vigil defende que la ermita llevántose ente finales del sieglu XV y principios del XVI. Sicasí, una inscripción nuna loseta, en llatín, "Facio fieri in memoriam Alfonsus Martini ovit", que se podría traducir como "Mandó ser construyida en memoria d'Alfonso Martínez", llevaría a 1476, añu en el que'l noble homenaxeáu foi abatíu na batalla de Toro, un enfrentamientu bélicu qu'enfrentó a los exércitos de Fernando'l Católicu y Alfonso de Portugal.

Si s'entra nel tarrén de la lleenda entós sí que surde una gran pista de despegue pa echar a volar la imaxinación y la fantasía popular. Una vieya creencia sofítase en que los vecinos del Valle del Nareo buscaben un sitiu pa una ilesia y decantáronse por una finca allugada per debaxo de Palaciós. Treslladaron a ella los troncos de madera necesarios pa la so estructura, pero a la mañana siguiente apaecíen axuntaos nel prau de Piedracea, dalgo que foi considerao como un designiu divín, llevándolos a escoyer aquel sitiu.

Otres fontes falen d'una vilba de Palaciós que tenía una fía llamada Flor, pretendida por tolos mozos de la redolada. Un emigrante que colara pa facer fortuna regresó al pueblu y namoróse de la bella doncella, pero ésta rechazólu. No que podría ser un casu de violencia de xéneru, en venganza pola so negativa decidió raptala, circunstancia que, énte la falta d'otros tribunales, provocó la furia del cielu, que desencadenó una trona enllena de rellampos. Al amanecerín xacien en suelu'l secuestrador y el so caballu, completamente calcinaos, y a unos metros la desafortunada moza, virxe.

Con una capacidá pa cuarenta fieles, aproximadamente, dellos alluguen nesi santuariu marianu la primitiva parroquia de La Pola. Y ye que, unos trabayos d'escavación llevaos alantre na década de los sesenta sacaron a la lluz dellos enterramientos, que certifiquen la esistencia d'un cementeriu.

Abondo más documentada ta la fundación de la Cofradía, de la que se sabe con certeza que foi constituyida en 1957 por un grupu de contertulios habituales na tabierna "El Tribunal" (la d'arriba). Ente ellos, personaxes tan conocíos como Vital Hevia, "Joseto" Fernández Tuñón, Oscar García Baragaño, José Prieto, "El Pintu", Luis Gil, Fernando Aza, "Manolo" Blanco, Fernando Parada, Guillermo Castañón, Clemente Bermúdez, Chico Pedrol... Anguaño axunta más d'un millar de socios.

por Xurde Fernández Fernández, en La Voz de Lena
lavozdelena@yahoo.es

Ente los sos finxos, conservar los festexos n'honor a la patrona, “el segundu llunes de Pascua de cada año”. N'otru de los artículos d'aquel reglamentu afitase que “cada cofrade disfrutará del bollu y la botella de vinu'l día la fiesta”.

por Xurde Fernández