

«Santa Cristina pudo haber sido construida sobre monumentos megalíticos»

Xulio Concepción Doctor en Filología y miembro del Ridea



ALEJANDRO FUENTE

✉ cuencas.co@elcomercio.es

«Para conocer con certeza el origen del templo prerrománico de Lena habría que excavar en la campa anexa»

LENA. Xulio Concepción Suárez (Herías, Lena, 1948) habla con pasión de la que es la joya de la arquitectura prerrománica en su municipio, el templo de Santa Cristina; pero lo hace desde el punto de vista de su origen, de



lo que había antes y de cómo analizar ese pasado que no está escrito a partir de la etimología y de la toponimia. De esto y de los antiguos pobladores de la zona habló el profesor en un acto organizado por la Asociación de Vecinos de Campomanes con motivo de la celebración del trigésimo aniversario de su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

–¿De dónde viene el nombre de Santa Cristina?

–Realmente no se sabe. Pero lo mismo sucede con muchos de los templos más antiguos de la región. No obstante, el caso de Lena es especialmente precioso por su conexión con muchos emplazamientos del concejo, como puede ser con Santa Cristina de Xomezana.

–Suele decir que está todo investigado, pero que queda mucho por descubrir.

–Sí, mucho. Se sospecha que antes de esta iglesia hubo un monumento pagano. La conexión de la capilla actual con culturas y emplazamientos prerromanos parece evidente en un detalle, dos columnitas centrales de la ventana que mira al este, a modo de pequeños capiteles, rematados con un par de búhos, o eso parecen, orientados al dolmen de Carabanés. Esos posibles búhos están formados sobre un material que contrasta con el tipo de piedra oscura, blanda y porosa del resto del edificio. La interpretación es sin duda popular; los más técnicos solo ven un par de volutas simétricas de capiteles en las cabeceras de las columnitas. Y tal vez sean simples volutas, pero los lugareños más escudriñadores ven un par de búhos. En todo caso, volutas o búhos no proceden de la misma época ni de la misma edificación que el resto de la capilla.

Estudio en su conjunto

tender la construcción en solitario, sin tener en cuenta su entorno.

–¿A qué se refiere?

–Hubo una reutilización de culturas anteriores. Hay ejemplos de iglesias que se han levantado sobre dólmenes, para realizar esa cristianización de forma muy inteligente. Por eso es necesario profundizar en la investigación, pero hay reticencias.

–¿Por qué?

–Se confía mucho en los documentos escritos; se considera menor la tradición popular. Hay miedo a decir que esto tiene un origen pagano.

–Usted no tiene miedo de decirlo.

–Para nada. Lo que hago es explicar el nombre y conectarlo con su entorno. No sería de extrañar que Santa Cristina, que está en una encrucijada de valles y sobre la Cobertoria, que a su vez procede de los monumentos megalíticos, experimentara un claro proceso de cristianización.

–¿Qué dicen los historiadores cuando le escuchan?

–Pues no dicen nada. Puede ser porque todo esto procede de la tradición popular. Puede que haya otras explicaciones, como la puramente cristiana, pero entonces, ¿dónde está Virgen? Los científicos se basan en parámetros y no entran en otros aspectos. Y además creo que no es un prestigio para la Iglesia que haya utilizado elementos anteriores para promover su cultura. Y en la campa de Santa Cristina pudo haber monumentos megalíticos.

–Pero eso nunca se sabrá.

–Para conocerlo con certeza habría que excavar. ¿Por qué no se hace? ¿Se tiene tanto miedo a la investigación?

–Sería algo delicado.

–No hace falta entrar con una pala. Se puede hacer con cuidado. De hecho, justo debajo hay una cueva y también se podría investigar. Hay mucho miedo a descubrir...



El doctor en Filología, ante el templo de Santa Cristina de Lena. JESÚS MANUEL PARDO

la misma época ni de la misma edificación que el resto de la capilla.

Estudio en su conjunto

–La ubicación del templo parece también importante.

–Por aquí pasaban todos los caminos. Y estoy convencido de que antes había un castro. Era un centro de comunicaciones. La ermita conecta en cadena con toda una serie de lugares y topónimos significativos en estrategias parecidas, como Castiecho, El Picu Corros, Penedrá o Carabanés. Desde su ubicación se controla todo el cauce del río Lena, parte del Huerna, Chago, cumbres de Carabanés y Carraceo, parte de la vía romana de La Carisa y una buena parte del conejo. Se aprovechó este camino para cristianizar, era un punto estratégico para esta función. No se puede en-

Se puede hacer con cuidado. De hecho, justo debajo hay una cueva y también se podría investigar. Hay mucho miedo a descubrir cosas que no convienen.

–¿Dice entonces que se teme que se tenga que reescribir la historia?

–Sería muy peligroso. Cambiaría lo que está escrito. Y lo que yo digo es que no tiene sentido que Santa Cristina sea tan solo una capilla. Hay algo más.

–¿Se ha perdido una buena ocasión, como son los treinta años de la declaración de la Unesco, para interesarse más en la historia del templo?

–En Lena, si no llega a ser por los vecinos de Campomanes, no se habría hecho nada. Les admiro porque buscan trasladar todos los aspectos científicos a la ciudadanía. Me parece muy loable.

«La zona del talud del AVE en Lena se conoce de siempre como L' Argaxá, por algo será»

∴ A. F. G.

PALACIO (LENA).

–¿Ahora no se tiene en cuenta la sabiduría que viene de la tradición oral?

–No, y le voy a poner un ejemplo claro que todo el mundo conoce; se trata de la famosa ladera en Lena del trazado ferroviario del AVE. Se mueve y no hay quien la pare. Pero eso ya se sabía desde hace tiempo, de

siempre. Esa zona, concretamente, se denomina L'Argaxa (desprendimiento) y por algo será.

–Y nadie se fija en esto que cuenta...

–Los paisanos del este entorno, cuando fueron los técnicos a realizar las prospecciones, ya lo advirtieron; y claro, no hicieron ni caso. El tren, por ahí, tendrá que circular a 20 kilómetros por hora.