



Carta del Director

Valorar lo nuestro

Iniciamos siglo y milenio, y Lena vuelve a tener ante sí importantes retos. El Concejo comienza una etapa en la que, como prioridad, debe definir claramente su futuro en diferentes aspectos: industrial (es fundamental la generación de suelo para la implantación o el mantenimiento de empresas, del que se carece en la actualidad, como se refleja en la triste noticia que se publica en la página 5 de este mismo ejemplar), social (el preocupante estancamiento, sino descenso, demográfico hace que este término continúe siendo de segunda), deportivo (los clubes que visten los colores locales deberían recibir el respaldo que reclaman de la afición) y cultural, que merece un capítulo aparte.

De acuerdo que se fraguan los cimientos a una de las grandes obras llamadas a dar vitalidad a este último apartado, con el arranque de la rehabilitación del viejo y a la vez emblemático Teatro "Vital Aza", pero no debe quedar ahí el empeño. Este Municipio ha cedido, irreversiblemente, su capitalidad en la Comarca en el ámbito docente, a favor de Mieres, que se ha erigido en centro universitario con la próxima inauguración del Campus de Barredo. Atrás quedan aquellos lustros en los que los jóvenes lenenses y de la Cuenca acudían a las aulas de los prestigiosos colegios de Pola para formarse.

No se trata de buscar responsables, ni siquiera los suspensos en ortografía de determinados dirigentes municipales de área que, valga la expresión, aún intentan aprender a hacer la "o" con el humo de un cigarrillo, pero la realidad es la que es. Sin embargo, en esta tierra, por fortuna, hay notables valores culturales sin explotar, y no sólo porque no se promoció suficiente y adecuadamente uno de los monumentos más hermosos del prerrománico asturiano, la ermita de Santa Cristina (del Aula de La Cobertoria mejor no hablar ya más, hasta darle un nuevo voto de confianza, a la espera de su anunciada reapertura), sino porque entre sus gentes hay personas muy capacitadas a las que o bien se les ignora o, en el peor de los casos, se les margina.

Hace tres números, en este Quincenal Independiente la portada era ocupada por dos noticias que reflejaban parte, tan sólo parte, del patrimonio cultural que se mueve en la calle. El catedrático del Instituto de Enseñanza Media "Benedicto Nieto", estudioso de la toponimia, miembro del "RIDEA" y autor de cuatro libros y de cientos de artículos, Julio Concepción Suárez, abre una página web en Internet sobre el Concejo y el Coro "La Flor" se prepara para celebrar su cincuenta aniversario con la grabación de un segundo disco en su larga carrera musical. Son dos símbolos de una actividad particular, individual o colectiva, sin apenas apoyos públicos, que se mantiene viva y que, sin pedirlo, sólo necesita un pequeño aliento de las instituciones para dar mucho más de lo que ahora aporta en beneficio de la comunidad.

El otro lado de la misma moneda lo representa la asociación, también cultural, "Puerta de Asturias", que emigra a Oviedo, inexplicablemente para cualquier vecino de otra parte de la región, para entregar unos premios, que se han ganado su reconocimiento a pulso, porque en su lugar de origen no encuentra la colaboración imprescindible para impulsar una ceremonia, que, por descontado, debe regresar con urgencia a Pola. De lo contrario, los lenenses seguiremos pregonando nuestro más espantoso ridículo cultural a los cuatro vientos del Principado.

Qué este 2001 sirva para despejar algunas mentes de cortas luces y lenguas largas y que se dejen de pintarnos "Legendariums" y memeces por el estilo, que sólo sirven para llenar alguna que otra página en los periódicos cuando la actualidad se duerme.

Cómo no, desde vuestro periódico, LA VOZ DE LENA, os deseamos mucha salud y la suerte necesaria para cumplir vuestros sueños en el año que ahora pone base a un nuevo siglo.

Cómo no, desde vuestro periódico, LA VOZ DE LENA, os deseamos mucha salud y la suerte necesaria para cumplir vuestros sueños en el año que ahora pone base a un nuevo siglo.

**LENA DEBE EXPLOTAR SUS
AMPLIOS VALORES
CULTURALES, HASTA AHORA
OLVIDADOS O, EN EL PEOR DE
LOS CASOS, MARGINADOS POR
LA PREPOTENCIA DE ALGUNOS
POLÍTICOS**

Avelino Llera

Director de *La Voz de Lena*