

LENA

LOCALIDADES

JULIO CONCEPCION SUAREZ PUBLICA UN NUEVO LIBRO
"POR LOS PUEBLOS DE LENA"

La finalidad de este libro es muy concreta. Ofrecer un pequeño homenaje a la memoria de tantos y tantas lenenses, que nunca pasaron a los libros ni a las gestas, pero que construyeron en el silencio de su actividad diaria la vida asturiana en estas montañas hasta hace poco todavía. En otras palabras, el objetivo del trabajo es describir la vida rural del concejo de Lena recordada por sus vecinos y vecinas que vivieron de los productos del campo hasta estos mismos días.

Amante de la historia de Asturias y de todos sus vericuetos. Amigo de los paisanos de los pueblos, de todos los pueblos, especialmente de los que guarden alguna relación con Lena. Pero sobre todo gran oyente de las historias que sus vecinos aún conservan con cierto celo. De unas historias que encierran toda la sabiduría de nuestros antepasados combinada con las experiencias acumuladas por todas estas gentes. Tras decidir-

¿Cómo es la gente de estos pueblos?

- Los paisanos y paisanas de estos pueblos eran como el entorno les hizo ser. Muy duros para el trabajo, sufridos con el frío del invierno y resistentes al calor del verano, muy comunicativos entre sí, se ayudaban en las faenas del campo. Y sobre todo tenían un gran sentido del trabajo comunal desinteresado. Un ejemplo de trabajo en equipo donde las coincidencias habían de estar

ven municipal tiene interés por estos temas del patrimonio rural y de la tradición oral asturiana. Resulta estimulante comprobar que esta corporación municipal empieza valorando por igual a todos los pueblos del concejo. Es un punto muy positivo para este equipo municipal, en estos tiempos que corren para la cultura rural y para los pequeños pueblos de montaña en la que, si los pueblos no son rentables, se les elimina del mapa.



se a hacer un descanso en el paseo hoy nos ofrece su mayor tesoro. Es Julio Concepción Suárez, profesor de Lengua del Instituto de La Pola. Un libro dedicado precisamente a todos los paisanos y paisanas que le han transmitido su pequeño granito de arena. Su título no podía ser otro. «Por los pueblos de Lena».

¿A qué se debe ese comienzo?

- Aunque los títulos podían haber sido otros, me decidí por uno que resumiera un poco las caminatas de pueblo en pueblo, de monte en monte, de braña en braña..., entrevistando a los paisanos y paisanas que siguen por estos valles y montañas en sus distintas actividades del campo. De ahí ese comienzo... por los pueblos... que alude al camino, a la conversación y a esa entrañable estancia, esa grata compañía entre los vecinos y vecinas de estos pueblos lenenses.

¿Qué destacaría de los pueblos de Lena?

- Lo que más me impresionó siempre de estos pueblos es el inteligente aprovechamiento de los recursos del entorno: aquellas gentes tenían que vivir sólo con lo que tenían alrededor, por lo que calculaban hasta la posición de la vivienda, de modo que tuviera lo mejor dentro de lo posible entonces. Así las casas de los campesinos fueron situadas aprovechando el sol, las fuentes, los regueros y evitando el viento norte, las tormentas, el calor excesivo. Aquellas gentes sí que eran inteligentes y hábiles ecologistas.

por encima de las divergencias. El caso es que los pueblos estaban organizados y conservados gracias al trabajo de todos y de todos los que vivían en él.

¿Cómo se acepta este tipo de trabajos en el concejo?

- Con un gran respeto por parte de la gente de los pueblos. No tengo más que palabras de agradecimiento para la cantidad de vecinos y vecinas que me aguantaron durante tantas horas, forzando su memoria ya cansada, para recordar el nombre, las funciones, las costumbres de cada lugar, de su pueblo, de su braña. El tema del concejo creo que interesa a la gran mayoría.

¿Cuánto tiempo lleva preparando este trabajo?

- Mucho. La vida de un concejo de montaña es muy compleja: hay que observar todos los recursos que necesitaban para subsistir (frutos silvestres, cereales, madera, animales, piedra, cultos, pequeñas industrias, relaciones sociales); hay que hablar con muchas personas... Lleva mucho tiempo estudiar todo esto. Pero queda la satisfacción de que es tiempo bien empleado: se aprende a trabajar sobre nuestro entorno asturiano.

¿Qué organismo financia su obra?

- El Ayuntamiento de Lena. Cuando tienes terminado un trabajo como este, que te llevó años recorriendo pueblos, senderos, cabañas y brañas, resulta realmente alentador comprobar que un nuevo y jo-

¿Cuándo va a aparecer el libro?

- Lo que tarde la editorial en darle forma de guía un poco atractiva, práctica y, sobre todo, manejable. Ello lleva un tiempo, pero no va a pasar del mes de septiembre. Pensamos presentarlo en torno a las ferias de la Pola. Van a ser 247 pueblos y caseríos, explicados en unas doscientas páginas, ilustradas con 140 fotos en color, 18 mapas por valles y zonas del concejo completo.

¿Tiene pensado seguir con este tipo de investigación sobre los pueblos rurales?

- Por supuesto. Nuestra cultura lenense no se acaba entre estas montañas. Ni mucho menos. Ni se acaba en los límites de una región. Es una satisfacción recorrer pueblos gallegos, leoneses, pirenaicos, catalanes, franceses..., y comprobar que en las mismas circunstancias geográficas, de clima, etc, aquellos habitantes tenían las mismas costumbres que en tu pueblo, recurrían a las mismas formas de alimentación o parecidas, usaban los mismos recursos del suelo, se organizaban igual para el trabajo comunitario, alimentaban a los animales con los mismos arbustos en invierno. Ante las mismas necesidades, en condiciones semejantes, la inteligencia reaccionaba igual cuando había que vivir sólo del suelo y del cielo. Es todo un lenguaje que nunca se acabará de investigar del todo. Seguiremos con estos temas. Ya es casi un deporte, pues no se tiene más que cavilar o de patear.

