

entrevista

**JULIO CONCEPCION SUAREZ**

Filólogo y autor de «Por los montes de Lena»

«El entorno ya no se valora como objeto de investigación y cultura»

«Mi objetivo es que se conozca Lena; hay quien no sabe dónde nacen los ríos»

Pola de Lena,
Belén ALONSO

«Por los montes de Lena» es el último libro del lenense Julio Concepción Suárez, filólogo y profesor del Instituto de Bachillerato de Pola de Lena. Es un estudio de la toponimia y de la historia y origen de los pueblos a través de sus nombres, como ya demostró en «Por los pueblos de Lena» y algunos otros libros anteriores, dedicados al concejo.

—¿Qué es «Por los montes de Lena»?

—Un libro que habla de la parte alta del concejo, los picos, las peñas, las brañas y los caminos divisorios entre Riosa, Quirós, Aller y la parte leonesa.

—El libro hace referencia también a los montes colindantes.

—Antes hubo mucha comunicación entre los pueblos vecinos. Los vaqueros se ayudaban e intercambiaban productos. Los montes unen más que separan.

—¿En qué se diferencia de otros libros de rutas?

—Este no está hecho para marcarse tiempos, llegar, ver y dar la vuelta. He pensado en que cada uno llegue hasta donde pueda.

—¿Incluye más aspectos que la simple caminata?

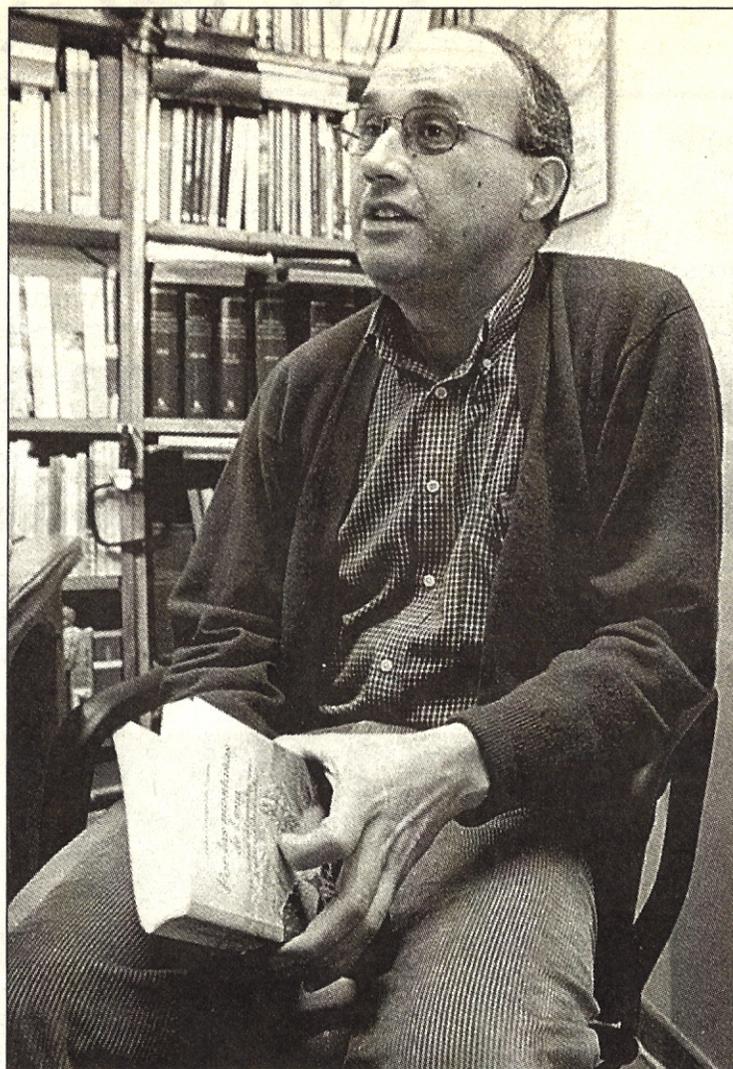
—Sí, está pensado para que, quien quiera, pueda estar parado en un pico una hora o dos y simplemente describir lo que hay.

—¿Por qué lo escribió?

—En Asturias hay una fiebre de rutas, pero todo el mundo está a ver quién pone las cosas más raras y quién trepa más alto. Yo hice estas rutas con gente de todo tipo que disfruta observando. Es lo bueno de las rutas, descubrir, pasar por un pueblo, sentarte en las caleyas con los paisanos y preguntarles qué conservan.

—¿Qué es lo más destacable del libro?

—Incluyo una tabla ecológica de cuidados para andar por el monte que me parece muy intere-



MARCOS VEGA

Julio Concepción Suárez, en el estudio de su domicilio de Pola de Lena.

sante, como no dejar basura que luego pueden comer los animales. Hay diferencia entre preñar, que es coger lo que sobra y se necesita, y depredar.

—¿Por qué el subtítulo «Una lectura del paisaje a ritmo de silencio»?

—Porque es algo personal. Cada uno lo interpreta a su modo. Caminando por el monte unos ven unas cosas, otros otras y hay quien no ve nada.

—¿Qué relación tiene este libro con «Por los pueblos de Lena»?

—En éste se observa lo positivo y negativo de los montes y «Por los pueblos de Lena» sólo describe los pueblos y su origen.

—¿Qué método de trabajo siguió?

—Descripción y observación. Parto de por qué un monte se llama de una determinada forma y a partir de ahí observo lo que hay alrededor para contrastar.

—¿A quién va destinado?

—A todo el mundo. Sobre todo a los interesados en la investigación, por ejemplo, de las plantas, ya que hay muchas que no se conocen. Mi objetivo es que se conozca mejor la zona, ya que hay mucha gente del concejo que no sabe ni dónde nacen los ríos Huerna y Pajares. Sería lógico estudiar la geografía más cercana en el colegio.

—¿Es un libro para acompañar al viajero en la montaña?

—Por supuesto. Son cincuenta rutas, una por cada fin de semana del año, divididas en invierno, primavera, verano y otoño. Así puede observarse el proceso de la naturaleza, cómo la vegetación va creciendo a medida que avanza el año. El entorno ya no se valora como objeto de investigación y de cultura y mi objetivo es la investigación y la reflexión sobre estas cosas.

—¿Qué otro tema sobre Lena le gustaría tocar ahora?

—Muchos, pero los trabajos que ahora estoy realizando no son exclusivos del concejo. Estoy estudiando la alimentación antigua de los pueblos en la montaña asturiana. También tengo un proyecto sobre el origen de los picos de montaña, pero eso me llevará más tiempo.