

“Leer” el paisaje y sentirlo

El paisaje toponímico

Las impresiones del paisaje

oído

Los sonidos del paisaje

- Grillerro
- El Xiblu
- El Tantán
- La Voz de los Cabreros
- La Bisbitera
- La Peña'l Vientu

gusto

Los sabores del paisaje

- El Monte'l Blime
- L'Achiteiru
- Fombona
- Peña Salera
- Peña la Dulce

vista

colores

adjetivos

- Peña Blanca
- Pena Negra
- Los Coloraos
- La Magrera
- Las Bermechas
- Ferreirúa
- Valverde
- Las Rubias

sustantivos

- La Magrera
- Les Mofosos
- Ferreirúa
- La Fuente'l Fierro
- Buferrera
- Tenebréu

formas

- Brañarreonda
- La Verdilluenga
- Peñamayor
- Vatsina Ancha

dimensiones

- El Diagiús
- La Peoná
- Les Trecies
- Les Quintes
- Les Cuadrielles
- Les Mediescuadrielles

movimientos

- Retuerto
- Las Retuertas
- Las Rabias

posiciones

- Ballota
- La Vatsota
- Montouto

distancias

- La Mayá Fondera
- La Mayá Cimera
- El Michu

olfato

Los aromas del paisaje

- La Floría
- Rosaliego
- Los Rosales

tacto

Las sensaciones del paisaje

- Las Tremas
- Las Tremonas
- Tsaseiru
- Pena Crespa
- El Resbalón
- Piedramuelle
- La Fonfria
- Fuentes Calientes

Sentir las redacciones y redactar con los sentidos

Xulio Concepción Suárez
<http://www.xulioics.com>
xulioics@gmail.com
Pola Lena

Morfología toponímica: el género dimensional

Publicado en el libro:
Paisaje y toponimia
CPR de Luarca, 2007

