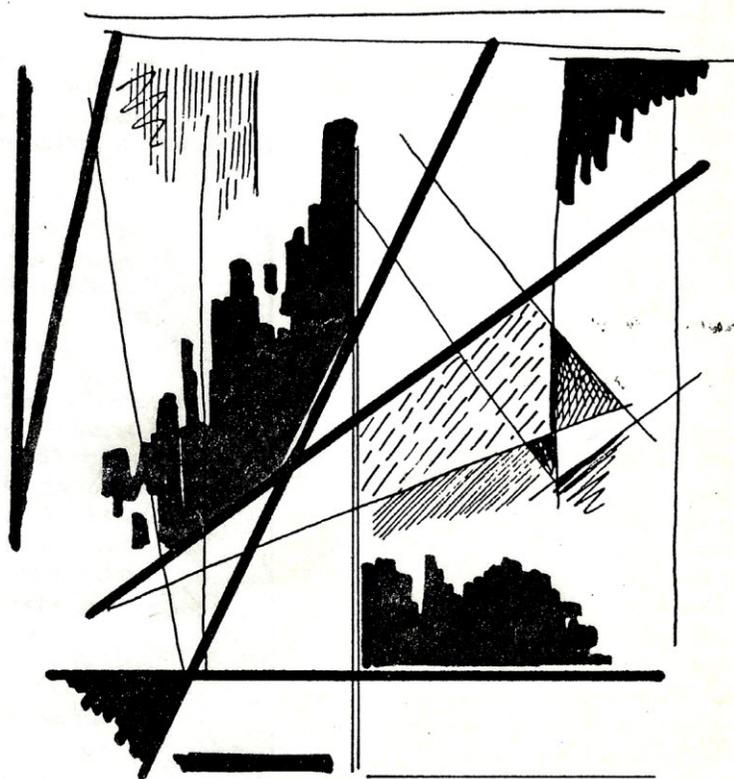


# nueva revista de enseñanzas medias



invierno 83

4

## CONSEJO DE DIRECCIÓN

**Presidente:** José Segovia Pérez  
**Vocales:** José M.<sup>a</sup> Arias Cabezas  
Patricio de Blas Zabaleta  
Martina Cases Ponz  
Armando Javier Ibáñez Aramayo  
Rafael López Linares  
Jaime Naranjo Gonzalo  
José Saura Sánchez

## REDACCIÓN

**Director:** Felipe B. Pedraza Jiménez  
**Secretario:** José M.<sup>a</sup> Benavente Barrera  
**Redactores:** Melquiades Prieto Santiago  
Pedro Provencio Chumillas  
**Archivo:** Guadalupe Panicello Torrejón

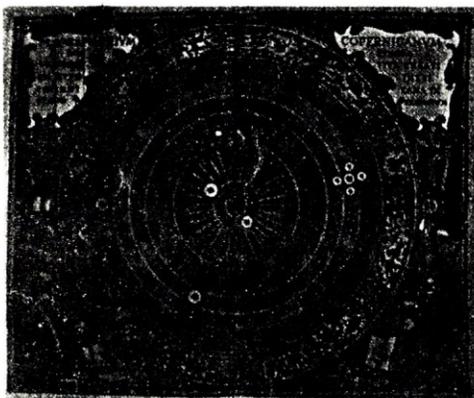
**Asesores:** José Antonio Álvarez Osés  
Emilio Barnechea Salo  
José Manuel Bolado Somolinos  
M.<sup>a</sup> Jesús Butrón Vila  
Antonio Castro Viejo  
José Crespo Redondo  
Encarnación García Fernández  
Matilde Garzón Ruipérez  
Alberto Guerrero Fernández  
Luis Hernández Encinas  
Paula Hernando Valdisanz  
Rosalino Lorenzo Muñiz  
Agustín Lorenzo Pradillo  
Luis Mir Sánchez  
Rosa Navarro Durán  
Ana Oñorbe de Torre  
Alejandro L. Ortiz de Navacerrada  
Carmen Ramos Sarasa  
Milagros Rodríguez Cáceres  
Víctor Santiuste Bermejo  
Leopoldo Suardiaz Espejo

## SE HAN SELECCIONADO LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

En el mes de junio pasado (B.O.E. del 17 de junio de 1983) se hizo pública la convocatoria de los Programas de Innovación Educativa que organizaba la Subsecretaría del MEC. El objetivo era estimar, apoyar y difundir iniciativas concretas de profesores y centros sensibles a las necesidades de los alumnos y, por otra parte, armonizar esas iniciativas, en la medida de lo posible, con las líneas de innovación que se ha propuesto el Ministerio.

Los programas debían tener aplicación en EGB, BUP y FP. Los temas que el Ministerio consideraba preferentes, con carácter general eran: la adaptación del «currículum» y la organización escolar al entorno, las experiencias de participación educativa y la educación compensatoria. Después de fijar los preferentes para EGB se indicaban los objetivos prioritarios para BUP y FP en el mismo epígrafe: introducción de nuevas tecnologías de las EATP, experiencias de formación básica y global por áreas temáticas, innovaciones didácticas en las enseñanzas del ordenamiento constitucional e introducción de la informatización de la enseñanza en las diferentes materias.

De los cerca de 200 proyectos presentados, procedentes de todo el Estado —salvo Cataluña y País Vasco—, han sido aprobados unos ochenta. Las ayudas varían según la naturaleza de cada proyecto y serán entregadas en dos partes: un 60 por ciento al ser notificada la aprobación, y el resto a la entrega de la memoria con que se cerrará la experiencia educativa correspondiente.



«Quevedo y su época». (Diapositiva del Audiovisual de Astronomía, premiado en el «Giner de los Ríos».)

## CONCURSO «LEER A CERVANTES»

Con demasiada frecuencia se oye decir que los alumnos no leen, o por lo menos que ya no leen tanto en una época más sellada por la visión y el color que por el libro. Y ello no es del todo así (o no igualmente aplicable a todos los alumnos). Otra cuestión sería cavilar acerca de cómo y qué leen los alumnos. Y para la reflexión puede servir el certamen celebrado el curso pasado entre los alumnos de la región asturiana, un certamen infrecuente: «leer a Cervantes».

Efectivamente, la participación se puede calificar de «excelente» (unos 200 participantes) y los resultados de «notables» en el concurso «leer a Cervantes», organizado por el instituto de bachillerato «Bernaldo de Quirós» de Mieres del Camino entre otros muchos actos culturales. Interesantes premios y dos primeros clasificados: María Teresa González Cachero (primer premio, segundo de BUP) y Juan José Díaz Argüello (segundo premio, segundo de BUP también), ambos del instituto de bachillerato «Benedicto Nieto» de Pola de Lena.

Las bases del certamen respondían a un bien trabado planteamiento de lectura para estos niveles: «una relación de los 10 pasajes o aventuras de *El Quijote* que más hayan impresionado al lector», indicando todas las cuestiones en torno al espacio, tiempo, personajes, etc., y estructura del capítulo más sugestivo para alumno. La respuesta de los alumnos asturianos (a pesar del corto plazo para la presentación) se tradujo en una serie de interesantes trabajos de madurez insospechada en alumnos de este nivel.

En el caso de los dos primeros clasificados (ambos del mismo centro, aula y curso) el planteamiento presenta el atractivo de responder a una técnica de lectura (tal vez ni meditada ni aprendida) por elemental que ella sea: en cualquier caso es su lectura de *El Quijote*. Un planteamiento en campos temáticos, ejes semánticos, esferas de lectura: la etiqueta es lo de menos. Dos lecturas tan completas y tan radicalmente dispares, bajo el signo de *Dulcinea* el uno, en torno a *los libros* el otro. Dos lecturas de *El Quijote*. Dos Quijotes. Dos Cervantes si leemos con y como estos alumnos.

Y todo esto nos lleva a una reflexión más: el concurso ha demostrado que nuestros alumnos leen. Y leen *El Quijote* aunque sea con otro ángulo de lectura, con otros ejes motivadores. Lo que puede ocurrir es que se lea menos si sólo se tiene en cuenta la extensión, número de páginas, obras, autores. Pero se lee con técnicas (aprendidas o no) tal vez más económicas, tal vez con más rigor. Se lee mejor o no, o simplemente se lee, que ya no es poco.

Porque, efectivamente, las lecturas de *El Quijote* (como de otras tantas obras) han venido cambiando de tiempo en tiempo, de acuerdo con las pautas culturales de cada época. Desde Herder o Schultz a Ranson, Vossler, D. Alonso, Goldmann o Alarcos, se nos han venido dosificando muy variadas (incluso encontradas) técnicas de lectura. De lo genético a lo ontológico, de lo histórico y científico a lo impresivo, de lo psicológico a lo estructural, pasando por lo semiótico y lo social, para volver de nuevo a empezar: siempre se ha leído *El Quijote* y se sigue haciendo aunque sea desde esquinas y en escorzos diferentes.

En estas (tal vez no meditadas) técnicas de lectura (quizá sólo de selección lectora) los alumnos en los niveles de BUP siguen leyendo y de algún modo se siguen proyectando en lo que leen: esas esferas temáticas seleccionadas. También ellos leen de acuerdo con lo que viven en su entorno. Leen aquello que motiva y centra su atención. Se leen a sí mismos. Leen sin más.

Y en estos trabajos de nuestros alumnos lectores de *El Quijote* se ha podido comprobar cómo, por ejemplo, el argumento o incluso la trama del conjunto literario resultan aparentemente desplazados por este otro entramado que va surgiendo con la lectura motivada por aquel eje, esfera o perspectiva de cada lector. Y de este modo aparecen desdibujados planteamientos tradicionales de la obra como totalidad de relieves internos semejantes. Pues, para estos alumnos, tantas lecturas equivalen a tantos esquemas de relieves diferentes.

En consecuencia, el alumno más joven del bachillerato va más allá de *El Quijote* histórico o genético. Parece como si la obra de Cervantes se hubiera terminado de tejer con la lectura realizada en el certamen. Para esa lectura éste fue su Quijote. Por esto también, con el concurso literario se ha comprobado que *El Quijote* sigue vivo con la misma vitalidad de estos jóvenes que lo retuercen de nuevo en cada lectura y que lo seguirán haciendo por muchos certámenes que haya.

**Julio Concepción Suárez**



### LA ENSEÑANZA DE LA CONSTITUCIÓN, TEMA DE LOS PREMIOS DEL V CONCURSO DE EXPERIENCIAS ESCOLARES

Los profesores José Adolfo García Roldán y José Nieto Vico, del colegio público «Carmen Pantión» de Priego de Córdoba, han obtenido el primer Premio del V Concurso Nacional de Experiencias Escolares, convocado por Editorial Santillana y dotado con doscientas mil pesetas. El trabajo presentado por los ganadores gira en torno al tema «La participación democrática del alumnado como estrategia didáctica en la educación de los valores de la Constitución».

El jurado calificador, constituido por personalidades del mundo de la educación, bajo la presidencia del catedrático de la Universidad de Madrid Eduardo García de Enterría y Martínez Carande, ha concedido tres primeros premios y cinco accesits, que fueron entregados en un acto celebrado en un hotel de Madrid.

El segundo premio correspondió al equipo «Acción Educativa», formado por ocho profesores de distintos institutos de bachillerato de Madrid, por su trabajo sobre «La Constitución en 3.º de BUP». María del Camino Prieto Gutiérrez, profesora del colegio público «Caja de Ahorros» de Puente Castro y Secundino Villoria Andreu, profesor de la Escuela Normal de León, obtuvieron el tercer premio por su trabajo «Iniciación a la enseñanza de la Constitución».

Los cinco premios restantes correspondieron a José Antonio Aznar Casanova por su trabajo «¿Cómo lograr arraigar hábitos democráticos en la personalidad del alumno de EGB?», a Efrén Fernández Lavandera por «El estudio de la Constitución de 1978», a Manuel Lorenzo Delgado por «¿La enseñanza de la Constitución en el ciclo inicial?», a Amador Sánchez Sánchez por «Constitución y fantasía» y a María de la Vega Antolín por «La Constitución española a través de la acción tutorial en la EGB».

Una vez que los ganadores recogieron sus premios, el profesor García de Enterría felicitó a todos los participantes y destacó la diversidad de experiencias y la riqueza de iniciativas didácticas aportadas; un hecho digno de subrayarse dado que la enseñanza de la Constitución es un contenido educativo de reciente incorporación al «currículum».