

# ORIENTACIONES PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA

## 1. Fluidez y entonación:

- 1.1. Pausas.** Marca correctamente las pausas, adecuando la entonación y las inflexiones del discurso y construyendo un mensaje fluido. No hagas largos silencios injustificados, puesto que afean y dan la impresión de que se pierde el hilo del discurso.
- 1.2. Entonación.** El tono de voz debe ser audible, adecuado a las circunstancias del lugar, y variado, ayudando a la audiencia a mantener la atención por el discurso. Evita una entonación plana, sin inflexiones o escasamente audible.
- 1.3. Vacilaciones o balbuceos.** El discurso debe ser continuo y fluido, sin vacilaciones y aparentando seguridad y confianza. Las vacilaciones e interrupciones afean la expresión, afectan a la comprensión y atención del auditorio y revelan inseguridad.

## 2. Corrección y adecuación:

- 2.1. Pronunciación.** La pronunciación debe ser clara y correcta, sin afectación y sin ningún error, incluso en el caso de términos difíciles o poco frecuentes.
- 2.2. Elección del registro adecuado y precisión y variedad léxica.** Utiliza un lenguaje variado, suficientemente preciso y adecuado al tema y a la audiencia, sin recurrir a "muletillas" o repeticiones.

## 3. Cohesión y coherencia:

- 3.1. Permanencia en el tema/ digresiones o desajustes.** La exposición debe ser coherente y mantenerse en el tema sin desvíos injustificados. Es inapropiado realizar saltos frecuentes de un tema a otro y otras digresiones que dificultan el seguimiento del discurso y revelan desorientación del orador.
- 3.2. Estructuración de la exposición, relación entre las partes.** La explicación debe estar bien organizada, hay que mencionar y distinguir claramente cada una de las partes de la exposición. También es necesario desarrollar todos los puntos mencionados y relacionarlos claramente unos con otros.
- 3.3. Adecuación y uso correcto del guión.** Elabora siempre un guión. Procura que sea adecuado al tema, al tiempo disponible y a la estructura de la exposición. El guión no puede ser excesivamente concreto, ni muy genérico. En la exposición utiliza el guión como recurso de apoyo, pero no manifiestes dependencia del mismo: no se trata de leer el guión sino de realizar una exposición oral.

## 4. Recursos:

- 4.1. Gestualidad.** Debe ser adecuada y suficiente para demostrar autocontrol por parte del orador y ayudar a reforzar el mensaje. Los aspectos no verbales son tan importantes como la propia exposición oral y por ello deben ajustarse a cierta formalidad (evitar las manos en el bolsillo, postura indolente, ausencia casi total de gestos y movimientos). Tampoco debe mostrarse nerviosismo o falta de control del propio cuerpo.
- 4.2. Atención o apelaciones al auditorio.** Mientras se habla es necesario mantener contacto visual variado con la audiencia. Es conveniente dirigirse explícitamente a los oyentes e invitarlos verbalmente o con procedimientos no verbales a implicarse en la intervención.
- 4.3. Uso de material de apoyo.** Emplea recursos de apoyo a la exposición: esquemas, diagramas, dibujos, fotos, música, audiovisuales, textos de apoyo. Todo ello servirá para completar o clarificar el contenido de la exposición.

## EXPOSICIONES ORALES: VALORACIÓN DE MIS COMPAÑEROS

<b>NOMBRE</b>		
<b>REALIZACIÓN</b>		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
<b>TEMA</b>		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
<b>OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS</b>		<b>NOTA</b>

<b>NOMBRE</b>		
<b>REALIZACIÓN</b>		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
<b>TEMA</b>		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
<b>OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS</b>		<b>NOTA</b>

<b>NOMBRE</b>		
<b>REALIZACIÓN</b>		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
<b>TEMA</b>		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
<b>OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS</b>		<b>NOTA</b>

<b>NOMBRE</b>		
<b>REALIZACIÓN</b>		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
<b>TEMA</b>		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
<b>OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS</b>		<b>NOTA</b>

## **EXPOSICIONES ORALES: AUTOEVALUACIÓN**

<b>TÍTULO</b>		
<b>FECHA</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>REALIZACIÓN</b>		
Consulté el guión	Tuve lapsus, olvidé partes	Miré a mis compañeros
Vocalicé, el volumen fue correcto	Mi postura fue correcta	Empleé vocabulario apropiado
Usé muletillas	Me ajusté al tiempo	Traje material de apoyo
<b>TEMA</b>		
Bien enfocado	Bien estructurado	Mantuve la atención
<b>OBSERVACIONES Y PROPUESTAS</b>		
<b>Estoy satisfecho/ -a con...</b>		
<b>Podría mejorar...</b>		