

Thatching in West Europe, from Asturias to Iceland, Madrid

(SPAIN | ESPAGNE)

“This excellent book about thatching in Western Europe covers a subject which has so far received little attention on a larger scale. Thatched roofs and the techniques employed in making them are very vulnerable to the elements and tend to change over time, which makes the recording of them especially important. The jury were particularly impressed with the wide area covered in the study and the detailed discussion of techniques, materials and the social context of thatching.”

This in-depth study traces the ancient tradition of thatching, from Northwest Spain to the most strongly represented areas across Western Europe. The wide scope of the field work covers Iberia, Britain, Ireland, Germany, Holland, Scandinavia, France and the Italian Piedmont. The comparative methodology employed is the first of its kind and has filled a previous void in recorded knowledge of thatching throughout Western Europe.

The study, thoroughly illustrated with photos and line drawings of technical details, is a comprehensive source and educational reference about thatching practices and conservation policies in Europe, especially relevant with present-day demands for sustainable architecture. It will help communities to collaborate and learn from each other, where previously they only had knowledge of thatching in their own immediate vicinity. The research, set in a broad European context, gains an insight into underlying cultural links in distant areas, contrasting different thatching techniques and building types. Also included is a specific chapter on transhumance huts, sheltering those moving their grazing animals to new seasonal pastures.

« Cet excellent ouvrage traitant de la technique de pose du chaume en Europe de l'Ouest aborde un sujet ayant retenu peu d'attention jusqu'ici. Les toits de chaume et les techniques utilisées pour les construire sont très sensibles aux éléments extérieurs et ont tendance à évoluer avec le temps, ce qui renforce la nécessité d'en garder une trace. Le jury a été particulièrement impressionné par la perspective très étendue de l'étude, et par l'évocation détaillée des techniques, des matériaux et du contexte social du chaume dans l'architecture. »

Cette étude approfondie retrace l'ancienne tradition du chaume, qui s'étend du nord-ouest de l'Espagne aux régions principales d'Europe de l'Ouest. La zone analysée est vaste, comprenant l'Ibérie, la Bretagne, l'Irlande, l'Allemagne, la Hollande, la Scandinavie, la France et le Piémont italien. La méthodologie comparative, utilisée pour la première fois dans ce domaine, comble les lacunes passées des connaissances du chaume à travers l'Europe de l'Ouest. L'étude, illustrée avec soin par des photos et des esquisses de détails techniques, constitue une source et un outil de référence académique complets sur les pratiques du chaume et les approches de conservation en Europe. Elle est d'autant plus pertinente à la lumière des exigences actuelles concernant l'architecture écologique. Les diverses communautés pourront s'en servir pour collaborer et s'instruire mutuellement, alors qu'elles ne disposaient auparavant que d'une connaissance des techniques limitée à leur environnement proche. La recherche, insérée dans un contexte européen, permet de créer des liens culturels entre des régions éloignées, mettant en contraste les différentes techniques de chaume et les différents types de bâtiments. Un chapitre spécifique traite aussi des refuges de transhumance, protégeant les populations qui mènent leurs troupeaux vers d'autres pâturages à chaque saison.

CONTACT: Dr Carmen-Oliva Menéndez | cm@europeanunionprize.com