

# La Carisa patina con el maíz

Un panel en la vía del yacimiento afirma que los astures cultivaban y consumían el cereal en la época de los romanos, quince siglos antes de su llegada de América

**Pola de Lena,**  
C. M. BASTEIRO

Los astures de los castros de la Carisa ya comían maíz antes del descubrimiento de América. Al menos, eso dice uno de los carteles de la señalización que adorna la Vía Carisa, en concreto el panel que se colocó hace más de una década al pie del Picu L.lagüezos (en el que, posteriormente, se descubrió un yacimiento romano). Hay dos opciones para explicar tal afirmación: o los astures se adelantaron a Cristóbal Colón y ya tenían en su poder aquellas preciadas semillas de cereal que llegaron a España en el siglo XV o la señalización contiene un tremendo error. Expertos y responsables municipales se inclinan por la segunda alternativa y exigen la retirada de esos paneles “para dejar de hacer el ridículo ante los turistas”.

La instalación de paneles corrió a cargo del ayuntamiento de Lena (entonces encabezado por el PSOE), el Principado y la Montaña Central. Se colocaron a lo largo de la ruta, entre Aller y Lena, y tenían como objetivo guiar a los senderistas a través de la historia de la Vía Carisa. El panel que ha generado polémica, con más de dos metros de altura, habla de los castros y de la vida en sus habitantes. El texto reza, literalmente, “la agricultura era ce-realista (maíz, trigo...)”.



Turistas consultando un mapa en la Carisa, con el polémico indicador en primer término. | FERNANDO GEJO

El doctor en Filología, docente ya jubilado e investigador de Lena Xulio Concepción fue el primero en dar la voz de alarma. “Siempre que tengo la oportunidad lo hago llegar a la Consejería de Cultura, porque es una aberración”, señaló el experto. Desde su punto de vista, ese fallo “tiene que dañar la vista de cualquier

visitante que pase”. El error, a juicio de Concepción, está al alcance de cualquiera: “El descubrimiento de América y los productos que de allí vinieron son datos de dominio común, lo saben los turistas, los extranjeros de paso, los estudiantes, los profesores y cualquier ciudadano”, destacó el investigador.

Xulio Concepción sólo encuentra una explicación, que no excusa, para este “fallo garrafal”. Según el experto, “podría tratarse de un error en la traducción de un texto en latín”. Lo que no entiende el investigador es que, “si bien los encargados del estudio arqueológico y recopilación de datos no se dieron cuenta de lo que

allí estaba escrito, por un des-piste, extraña mucho que nadie en las administraciones se hayan dado cuenta de esto”. Las señales llevan más de una década colocadas, adornadas con los escudos y las firmas de todas las entidades y organizaciones que colaboraron en el estudio.

“Es una vergüenza”, insiste Xulio Concepción. El experto considera que ese cartel, y otros errores que aparecen reflejados en la antigua señalización, “desprestigian a la Carisa y hacen que el resto de estudios relacionados con el enclave pierda interés”. El lenense, buen conocedor de la zona, lleva cada año a varios amigos hasta el enclave “y todos caen en la cuenta”.

“Esta señalización nos deja en ridículo ante los turistas”, afirma el experto Xulio Concepción

El alcalde del concejo, Ramón Argüelles (IU), también quiere tomar cartas en el asunto. El máximo dirigente local reconoce que “lo hemos dejado de lado, ha sido un descuido, pero estamos totalmente de acuerdo con que esa señal no puede permanecer en el lugar”. Comparte punto por punto la argumentación de Xulio Concepción, que ha hecho pública en varias ocasiones, e insta a la Consejería de Cultura, Educación y Deportes a trabajar en la zona. “Esperamos tener una respuesta rápida y solvente, ya que lo que ahora reclamamos no precisa de ninguna financiación”, zanjó el Alcalde.