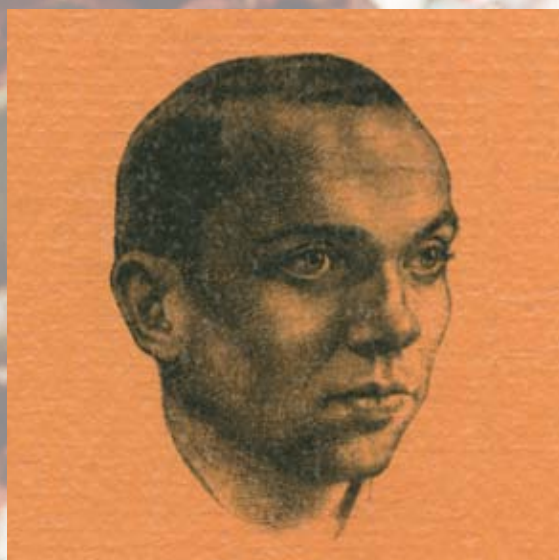


A LAS ALADAS ALMAS DE LAS ROSAS

RECITAL POÉTICO-MUSICAL



(Centenario del nacimiento de Miguel Hernández 1910-2010)

A cargo del escritor y rapsoda Celso Peyroux

Con la voz impregnada de cadencia y armonía, el poeta-rapsoda
lee y recita una selección de los más bellos poemas de
MIGUEL HERNÁNDEZ.

Todo el recital -acompañado de una selecta
y sutil música de fondo de los grandes
intérpretes de la sinfonía universal-
cobra belleza, plasticidad y nuevas sensaciones que
trasladan al oyente a la paz y a la verdad de lo que somos,
haciendo que él mismo participe y se sienta invadido por la
estética y profundidad del verso y de la nota musical
en una bella simbiosis.

Se hace necesario hacer de la existencia un poema. Unas veces -la
mayor parte del tiempo en que permanecemos en el país de la
vida- será dramático pero también se convierte, de cuando en
cuando, en un madrigal, un bálsamo y una canción de cuna capaz
de llevarnos con su voz a la dimensión sagrada que nos conduce
hasta el mundo de lo espiritual y del arcano.

Accedamos en este recital a los versos de
MIGUEL HERNÁNDEZ
que nos ha plasmado los pilares sobre los que se asienta la
existencia: el amor, el dolor, la muerte, el misterio... Dejémonos
acariciar por el bálsamo de su música, de su luz y el poder de su
palabra –precisa y preciosa- para encontrar la libertad
ascendiendo todos de la mano por la secreta escala.

En ***LAS ALADAS ALMAS DE LAS ROSAS***
que habitan en los jardines de siempre y un día, existe un lugar
invisible y etéreo donde residen los estambres del verbo, los
pistilos del arcano y del sortilegio, los pétalos del color y del
perfume y la música del viento. Tal vez la poesía de
MIGUEL HERNÁNDEZ
sea la llave de la puerta de ese espacio sacro.

SELECCIÓN DE POEMAS

I PARTE

Enamorado (soneto)

Canción del esposo soldado

El hambre-II

Hijo de la luz -II

Hijo de la luz y de la sombra

El rayo que no cesa:

(Cuatro sonetos)

Vientos del pueblo me llevan

Intermedio musical

II PARTE

Nanas de la cebolla

-Elegía (a Federico García Lorca)

Muerte nupcial

Todo era azul

Sonreír con la alegre
tristeza del olivo

Yo no quiero más luz
que tu cuerpo ante el mío
Cancionero de ausencias:

-Cantar

-Cantar

-Cantar

Elegía (a Ramón Sijé)

SELECCIÓN MUSICAL

Paganini

Mozart

Chopin

Vivaldi

Albinoni

Tárrega

Albeniz

Amancio Prada

Joan Manuel Serrat

Paco Ibáñez

Víctor Jara

POESIAS

MIGUEL
HERNANDEZ



TEMAS DE ESPAÑA

MIGUEL HERNÁNDEZ

Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942)
es uno de los poetas más amados por el pueblo y, al mismo
tiempo, el autor que en un plazo breve de tiempo
realizó la obra más prolífica de la poesía española.

Desde sus primeros **Poemas sueltos** hasta **Cancionero y
romancero de ausencias**, pasando **El rayo que no cesa**,
Viento del pueblo... y **El hombre acecha**,
el poeta alicantino y cabrero
de oficio -durante varios años- fue un escritor comprometido
que puso su pluma, emociones y sensibilidad
al servicio de las causas justas, del amor, de la amistad,
y de la solidaridad entre los hombres.

Nada le fue ajeno del mundo en que vivía y sus
circunstancias y así su obra recoge los pasajes
más bellos de la literatura universal.

Al cumplirse este año el centenario de su nacimiento
las letras y los pueblos de España
-y de manera muy particular este rapsoda-
quieren ofrecerle un canto a su memoria y un recuerdo
perenne al maestro del verso sencillo y profundo
para que permanezca por siempre en las generaciones
venideras que buscan la paz perpetua, el respeto,
la tolerancia y la libertad entre los pueblos del mundo.
Sin distinción de credos, razas ni condiciones sociales



El escritor y periodista Celso Peyroux nació en San Martín de Teverga (Asturias). DUEL por la Universidad de Poitiers (Francia), Diplomado por la Escuela Normal Superior de Saint Cloud (París), por la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid y por la Universidad de Oviedo, ha sido profesor titular en el Distrito Universitario de esta ciudad y Jefe del Departamento de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno del Principado de Asturias.

Tiene una amplia obra publicada que abarca desde la novela y la poesía, al ensayo y a las guías turísticas. Ha ganado varios certámenes literarios, cuatro de sus guías turísticas y culturales han sido declaradas de "Interés Turístico Nacional" y entre sus poemarios se encuentra **"Los clamores del viento"** libro editado por el Ayuntamiento de Peñascosa y la Diputación Provincial de Albacete que da su nombre a la Biblioteca Pública del municipio.

Está en posesión de la insignia de oro del concejo asturiano de Morcín y de las placas insti-

tucionales de los ayuntamientos de Confolens (Francia) y Goïs (Portugal). Su presencia fue solicitada para la redacción del "Anteproyecto de Ley del Patrimonio Cultural de Asturias" y ha sido Delegado por España de la "Comisión Permanente para los Itinerarios Culturales de la Asamblea de las Regiones de Europa".

Recibió el Diploma de "La Minería Asturiana" concedido por el GRUCOMI y el pasado año el premio a la "Promoción y Desarrollo" entregado por la Asociación Asturiana de Turismo Rural en la villa de Cangas del Narcea.

Ha dado numerosas conferencias y recitales por España y el extranjero y en la actualidad, además de su obra literaria, es columnista del diario "La Nueva España" de Oviedo, el periódico de mayor tirada de la región. El pasado verano creó las aulas poéticas "Ismael Belmonte" y "Ángel González" para la lectura y creación de la poesía entre los niños, los jóvenes y las gentes de la tercera edad.

Celso Peyroux es Cronista Oficial y miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos. Es asimismo "Hijo Adoptivo de la Sierra de Alcaraz" (Masegoso).



**LA TRIBUNA
DE ALBACETE
26 agosto 2009**

Masegoso vivió una **mágica** **noche de música y versos**

C.P. / MASEGOSO

Lejos de morir el cisne como en la famosa partitura del compositor francés, en cuya coreografía abate sus alas hasta expirar, la mítica ave voló durante toda la velada que vivieron los asistentes al recital en la iglesia de Ituero, pedanía rural de Masegoso.

Con el templo abarrotado la profesora del Conservatorio Profesional de Música de Valencia, Gloria Cuerda, y el escritor y profesor asturiano Celso Peyroux hicieron las delicias con el violonchelo y la voz humana. Tras un preludio solista de *La muerte del cisne* dio comienzo el recital con el *Canto espiritual*, de San Juan de la cruz, para continuar con *Campos de Castilla* y *Soledades*, de Antonio Machado.

El encuentro literario fue tomando calor con las elegías que Miguel Hernández y García Lorca dedicaron a Ramón Sijé y al torero Ignacio Sánchez Mejías, que violonchelista y

Peyroux y Gloria Cuerda pretenden poner en marcha **un aula poética** con el nombre de **Miguel Hernández**

rapsoda dramatizaron con toques de campana: *Eran las cinco de la tarde*, la voz en diferido de Juanito Valderrama y la guitarra de Paco Peñas hasta el punto emotivo que Cuerda y Peyroux hubieron de interrumpir el programa ante los cálidos aplausos del público asistente.

José Hierro con su *Canción de cuna para dormir a un preso*, *Poemas de amor*, de Pablo Neruda, las rimas de Bécquer, *El trigo y las cenizas*, del poeta albaceteño Ismael Belmonte, fueron con *La monja gitana*, de Lorca otros poemas declamados en la iglesia masegoseña siempre acompañados, de ma-

El recital concluyó con el poema **'A un Cristo marinero'**, del poemario de **Celso Peyroux** 'Los clamores del viento'

nera magistral, por el violonchelo que dejaba en el aire las notas de los grandes de la música clásica y partituras más conocidas como *La leyenda del beso*.

El recital concluyó con el poema *A un Cristo marinero*, extraído del poemario de Celso Peyroux, *Los Clamores del viento*, que el próximo mes de septiembre darán nombre a la biblioteca pública municipal de Peñascosa.

Los asistentes puestos en pie aplaudieron con una gran ovación y loor de multitudes a los dos, concertista y rapsoda por su entrega y generosidad

en su interpretación musical y declamación.

En el templo se dieron cita no solamente el vecindario, que hizo un paréntesis en el programa de sus fiestas patronales, si no también gentes llegadas de Alcaraz, Peñascosa y Albacete.

El alcalde de Masegoso, Pedro Iniesta, quedó gratamente sorprendido y entusiasmado con la velada y tuvo palabras de agradecimiento y de elogios para con los dos artistas porque «es la primera vez que esto ocurre en Masegoso, el público quedó encantado y me gustaría que tuviera una continuidad», dijo.

Así pues, una gran noche de música y poesía en el marco de la iglesia. Por otra parte, con motivo del centenario, el próximo año, del nacimiento de Miguel Hernández, Celso Peyroux y Gloria Cuerda pretenden poner en marcha un aula poética que lleve el nombre del poeta de Orihuela.

Del cariño a una tierra que descubrió hace ya algunos años y de la sensibilidad poética de Celso Peyroux nace el libro *Los Clamores del Viento*, un poemario donde el escritor asturiano condensa la esencia de una tierra, la sierra de Alcaraz, y sus gentes. Una visión intimista que es resultado de tres años de intenso trabajo.

Versos que surgen de la tierra

*El escritor asturiano Celso Peyroux presenta esta noche el libro *Los Clamores del Viento**

LA VERDAD • ALBACETE

El ayuntamiento de Peñascosa presenta hoy, dentro del programa de actividades culturales de sus fiestas patronales, el primer libro sobre este municipio enclavado en la sierra de Alcaraz.

El autor de *Los Clamores del Viento* es el escritor, periodista y profesor asturiano Celso Peyroux, quien mantiene una estrecha relación con Peñascosa. El libro, escrito en estos últimos tres años, incluye lo que el propio autor ha denominado Romancero de la Sierra de Alcaraz, en el que el escritor recoge algunas leyendas, anécdotas y viejas historias. El libro continúa con un cancionero, los *Poemas de la Fuente del Lobo*, en cuya miscelánea recoge el autor todo tipo de poemas.

Los Clamores del Viento termina con veinte estampas poéticas salidas de otras instantáneas fotográficas que aluden a paisajes, personajes, oficios y lugares de la sierra albacetense.

El presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, abre

el libro con un agradecimiento al autor porque, dice el político, «a veces hay viajeros que llegan de otras partes y nos ayudan a vernos nuevamente, a comprender cuanto de singular y de común con los demás tenemos».

También el investigador José Luis Campal, miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos, dirige sus elogios hacia Celso Peyroux y *Los clamores del viento* en el prólogo de la obra que hoy se presenta. El acto de presentación del libro tendrá lugar esta noche en la casa de la cultura de Peñascosa.

El propio escritor ha preparado la puesta en escena de esta noche, con un juego de luces y sonido, de la lectura de una selección de sus poemas.

Celso Peyroux tiene publicados una veintena de libros de relatos, cuentos, poesía, ensayos, tres guías turísticas declaradas de interés turístico nacional y dos novelas. La última de ellas ha sido finalista del premio literario internacional Casino de Mieres.

LA VERDAD
10 de agosto de 2001



J. M. ESPAR

Celso Peyroux junto a un ejemplar de su libro.

Hoy empiezan las fiestas

Con la presentación de la Reina de las Fiestas y sus damas de honor comienzan estas noches los festejos populares de Peñascosa, que coinciden con la semana cultural. Así, junto a la presentación del libro de Celso Peyroux, la jornada se completa con atracciones infantiles y baile a partir de la medianoche.

Para mañana a las seis de la tarde está programada la tradicional cabalgata. Antes, los aficionados al fútbol tienen una cita en la piscina municipal para asistir al partido que enfrentará a la Unión Deportiva Peñascosa y al Povedilla. Por la noche, castillo de fuegos artificia-

les y verbena popular, algo que se repetirá hasta el 15.

El domingo, después del pasacalles que recorrerá las calles de la localidad, se celebrará una eucaristía en honor a los patronos de Peñascosa.

El resto del día está reservado para los toros, con un encierro de novillos, un festival taurino y suelta de vaquillas.

El 13 de agosto la Plaza de la Iglesia acogerá a la banda de gaiteros Tromeñelo, de Cangas de Morrazo en Pontevedra.

Las fiestas de esta localidad serrana terminarán el martes 15 con una misa y una procesión.

Los encuentros literarios de Teverga recordarán a Lorca

La V Edición contará con la participación de Pelayo Fueyo, Alejandro Céspedes y José María Ruilópez

Angel C. ALVAREZ

La V Edición de los Encuentros internacionales de literatura de Teverga, que llevan por título «Noches de música y poesía bajo el sauce sin tronco», incluirán un homenaje al poeta Federico García Lorca con motivo del centenario de su nacimiento. Las veladas, que fueron presentadas ayer en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA, se celebrarán los días 23 y 31 de julio, y el 7 y 14 de agosto.

En el acto participaron el director de los encuentros y cronista oficial de Teverga, Celso Peyroux; el coordinador de las veladas, Francisco Alonso Graña; el poeta Pelayo Fueyo, el también poeta y novelista José María Ruilópez y el alcalde de Teverga, José Ramón Argüelles.

Las noches de poesía de esta edición, que tendrán lugar en los jardines del «Chalé de don Santiago» a partir de las once, se han dividido en dos partes. En la primera se leerán poemas de distintos autores de la literatura universal, entre ellos Quevedo, Rimbaud, Oscar Wilde o Angel González. La otra parte de la velada estará reservada a los poetas invitados, que recitarán y comentarán sus obras. Además de los escritores invitados participarán en estos actos un grupo de rapsodas infantil y otro de adultos, y el gaitero Manuel A. García Álvarez.

El poeta Pelayo Fueyo, al que estará dedicada la segunda parte de la velada del 31 de julio, destacó de este evento literario «la conjunción entre la literatura viva, de los paisanos de los pueblos, y la literatura de los clásicos». «Los paisajes de Teverga inspiran a cualquier poeta», aseguró el escritor, para el que la comunión con la naturaleza



NACHO OREJAS

Pelayo Fueyo, Francisco Alonso Graña, Celso Peyroux y José María Ruilópez.

existente en estos encuentros merece una especial referencia.

Por su parte, Francisco Alonso Graña repasó la evolución durante estos cinco años de los encuentros literarios, en especial sus inicios, «cuando se hacía difícil hablar de poesía en Teverga», y sus deseos de que este año se superen los éxitos anteriores.

Otro de los poetas que acudirá a esta cita estival con las letras será José María Ruilópez. El escritor presentará su novela

«Todo junto al río», ambientada en el concejo tevergano, la noche del 14 de agosto. Ruilópez describió el verano del concejo como un punto de encuentro para los asturianos en el que juega un importante papel la literatura.

Junto a estos dos autores anteriores, también participará Alejandro Céspedes, premio de poesía «Hiperión», que presentará su poemario «Hay un ciego bailando en el andén» la noche del 7 de agosto.

Hymne à la Charente Limousine

Charente Libre,
3 de enero de 2002
(Francia)

Bernard DEXET

Celso Diaz-Peyroux est un charmeur. Toujours souriant, il semble être né le sourire aux lèvres. L'œil vif et pétillant, il est toujours à la recherche du mot juste pour parler de ses émotions et de ceux qu'il aime. Chantre de la fraternité, amoureux des belles lettres, de Teverga son village natal mais aussi de la langue française, Celso Diaz-Peyroux publie son premier recueil de poèmes en français: «Vers sur verres au bord de la Vienne». (1) Celso - c'est ainsi que les Confolentais qui l'ont rencontré l'appellent - a découvert Confolens dans le cadre de l'opération transnationale «Flumen Atlantica», une action de compagnonnage placée sous la responsabilité de la communauté de communes du Confolentais. Le poète est tombé amoureux de la Charente Limousine qu'il a sillonnée avant de la louer.

Citations de poètes français et espagnols

J'écris mes vers sur des verres et je les sème à tous vents» poétise Celso Peyroux. L'amour, la femme, la nature, l'enfance, tous les sujets l'inspirent... et les mots pour l'écrire lui viennent facilement. Heureux Celso. Qu'il soit à Lesteps au pied du ma-

L'écrivain espagnol Celso Diaz-Peyroux vient d'éditer ses premiers poèmes en français consacrés à la vie, l'amour et la nature

jestueux clocher de l'abbaye, à La Vergne sur les traces de Maria Casares originaire de Quiroga, dans la province des Asturies, sur le Pont Vieux de Confolens ou sur les bords du Goire, le poète est toujours en compagnie de Polymnie. Son recueil est un régal. On perçoit sous sa plume alerte tout l'amour que voue à la poésie, le journaliste, le chroniqueur officiel de Teverga, le membre de l'association des écrivains d'Espagne et de l'organisation mondiale du tourisme pour ne citer que quelques-uns de ses nombreux titres. En un peu plus de 50 pages, Celso Diaz-Peyroux mêle de mul-



Celso Diaz-Peyroux est tombé amoureux de la Charente Limousine. Son recueil sera d'ailleurs offert aux personnalités du Confolentais
• repro CL

«tour de Charente Limousine» de l'auteur.

(1) «Vers sur verres» a été co-édité avec la participation du conseil général de la Charente et la Principauté des Asturies

et la communauté de communes du Confolentais. Il sera officiellement présenté le 11 janvier à 17h30 lors des vœux du président de la communauté en présence de l'auteur. Le recueil ne sera pas commercialisé.

sidad de Bruselas, para estudiar una obra literaria desde un punto de vista semiológico, perteneciente a las categorías de análisis cultural vera-
por os y anthropos, o lo patrocinado por mismo, espacio, len-
to de Teverga la Obra re. Yo añado una
laboran de la Caja de os o tiempo, por-
tura de la Caja de os o tiempo, por-
A NUEVA ESPA- en la identidad
va consolidando ab el "dimensión".
está organizada por Francisco un poeta me-
cuelso Peyroux, y cuenta el idero que mi-
elaboración de personas enciales. Así se
y de otras personas enciales. Así se
tevergan de la cultura, en gene-
do de la literatura en parti-iva es «un-
as capa-
más profundos
os» y que reconoce su
da con León Felipe, Antonio Machado, Eluard, Prévert o García Baena, entre otros.

CELSO PEYROUX

LOS CLAMORES DEL VIENTO

ROMANCERO DE LA SIERRA DE ALCARAZ
Y LOS POEMAS DE LA FUENTE DEL LOBO



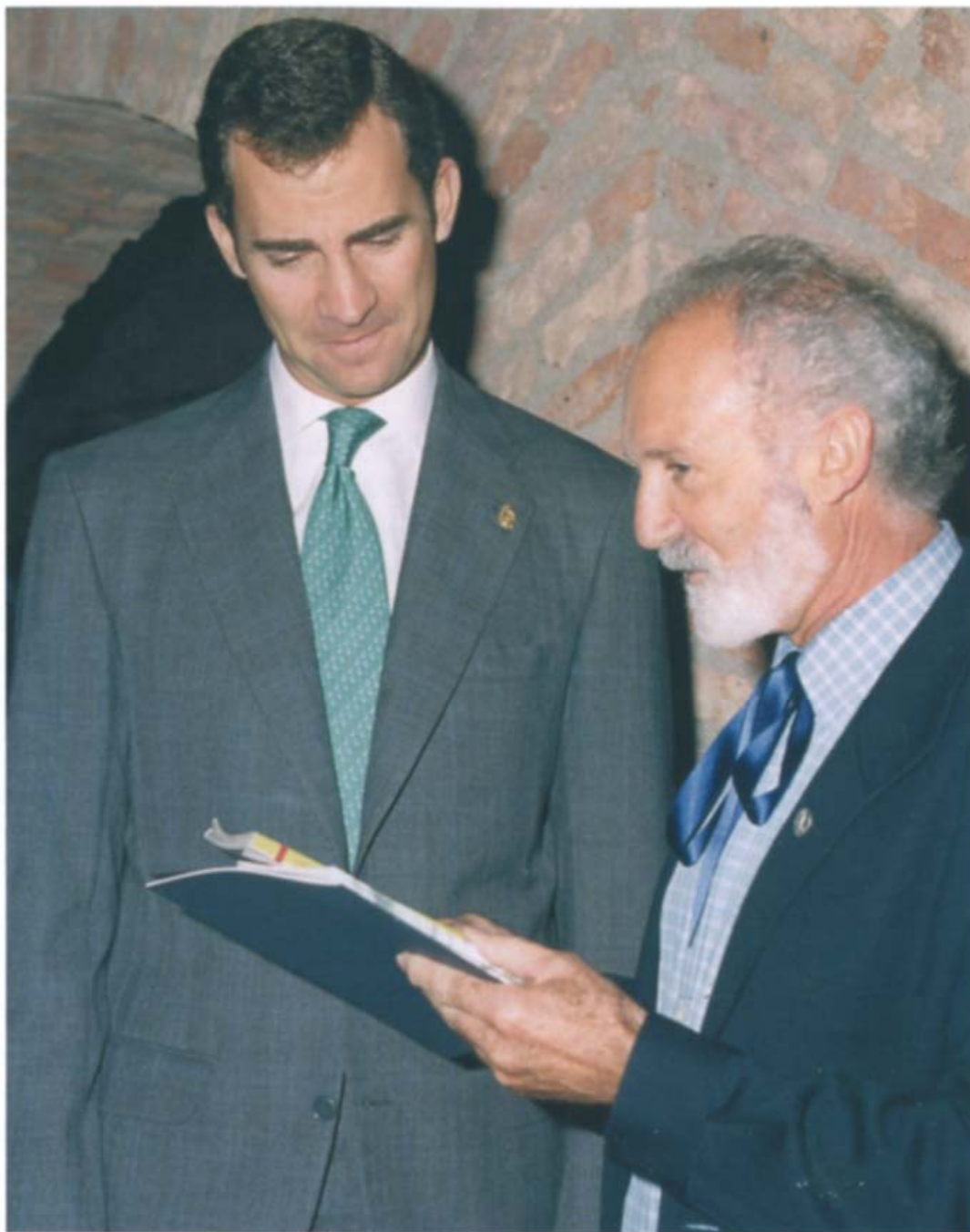
AYUNTAMIENTO DE PEÑASCOSA



Don José Bono, presidente del Congreso de los Diputados, inaugura la Biblioteca Municipal de Peñascosa “Los Clamores del Viento”. 20-11-2009



Celso Peyorux con el cantautor Paco Ibáñez en un homenaje al poeta José Agustín Goytisolo.



Celso Peyroux, entrega varios de sus libros (entre otros el poemario
“Los clamores del viento” -editado por el Excmo. Ayto. de Peñascosa y la Excma. Diputación de Albacete)
a S.A.R. D. Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias.
Auditorio de Oviedo, otoño de 2002.

HONORARIOS

Lema:
“El arte por el arte”

Honorarios (300 €, IVA incluido)

**(*) 25% para la educación de los niños
de los campamentos saharauis de Tinduf**

**(*) 25% para TEBRIGAM DILIGENTES
(Forum para el progreso, el bienestar humano
y la defensa del patrimonio rural,
la cultura y la naturaleza)**

Duración: una hora

**Es imprescindible una megafonía en la sala
en el caso de que se pueda producir un fallo
en el equipo que lleva el rapsoda**

CONTACTOS:

Celso Peyroux
617 62 70 54
686 17 25 27

celso_peyroux@hotmail.com
www.xuliocs.com/CPeyroux