

V Encuentro de Escritores de la Mina

Morcín, 24, 25 y 26 de abril de 2009



Óleo de Joaquín Castro

grucomi  Grupo Coleccionista
Minero Investigador
www.grucomi.es

2009

**CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN Y
ESTUDIOS LITERARIOS
DE LA
MINERÍA EUROPEA**

Sinopsis y directivas a un anteproyecto



PREÁMBULO

La literatura que se ocupa de los mineros configura una obra que encaja dentro de la llamada

Literatura social

de honda tradición histórica en las letras europeas.

Esta literatura cumple dos funciones primordiales; por un lado, se encarga de dar cuenta de la evolución de la realidad social en cada etapa del proceso industrializador y de otro, genera una mitología propia de amplio y profundo eco. Ningún otro sector

laboral ha teñido, por los distintos países de Europa, las páginas literarias con la intensidad que lo ha hecho el mundo minero, en consonancia, sin duda, con su papel hegemónico en la dinámica sociopolítica generada desde la Revolución industrial.

En pueblos y aldeas, valles y comarcas de Polonia, Alemania, Bélgica, Francia, País de Gales, Rumanía, Chequia y España -y dentro de sus regiones Asturias- se encuentran escrita sus hazañas, venturas, desgracias, miserias y eventos en poemas, cuentos, teatro, cancioneros populares y sobre todo en novela.

LA UNIÓN EUROPEA,

en su deseo de unir los hombres y mujeres del viejo continente, tiene aquí un reto socio-cultural a través del mundo de las letras de recuperar el tiempo perdido y dejar la huella de la hulla para las generaciones venideras.

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

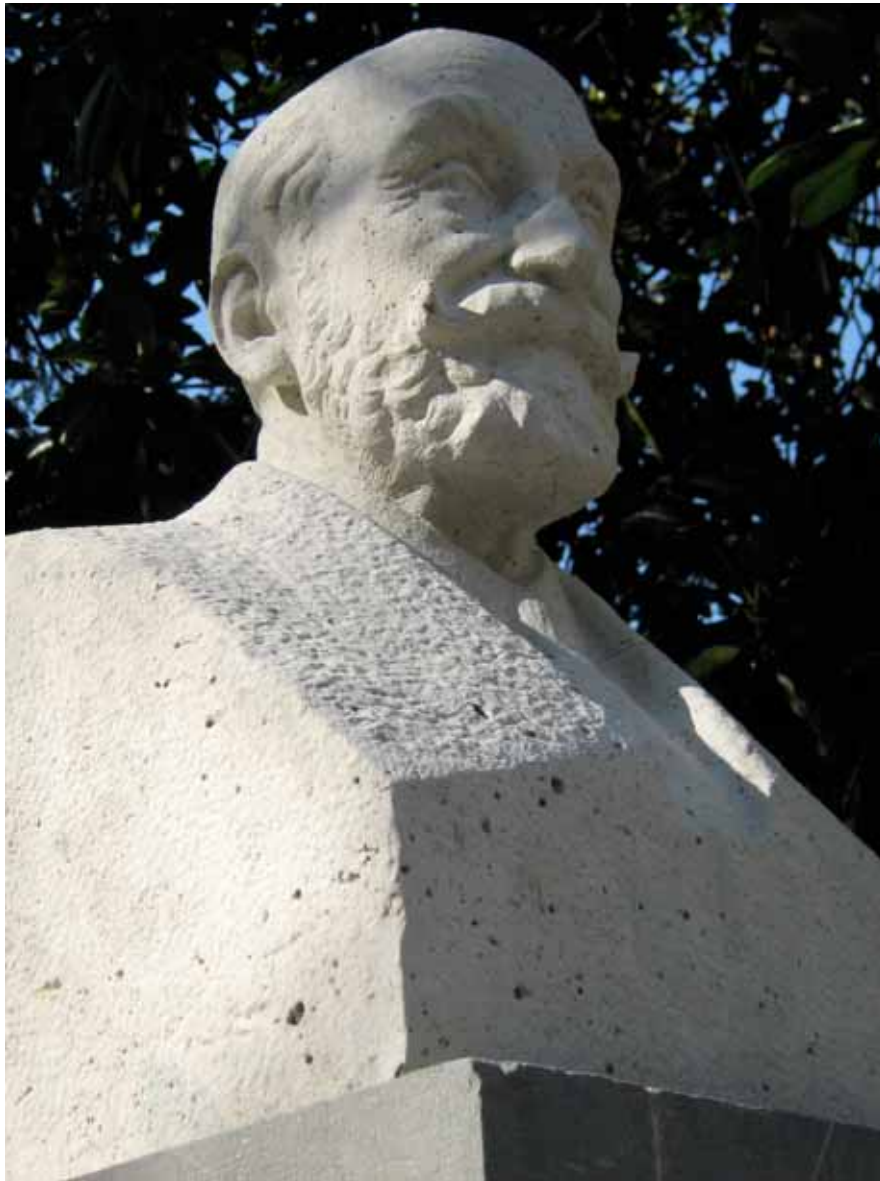
Se propone la creación de un
**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y
ESTUDIOS LITERARIOS
DE LA
MINERÍA EUROPEA**

donde se puedan reunir todos los
materiales literarios posibles para su estudio e
investigación y darlos a conocer
como simbiosis y armonía entre

**La literatura
y La Bellas Artes.**

En dicho Centro se instalaría una pinacoteca con las
reproducciones más importantes de aquellos pintores
y escultores cuyas paletas y cinceles se encargaron de
mostrar sobre el lienzo y el bronce la vida de hombres y
mujeres en las entrañas de la tierra.

ESPACIO LITERARIO



AL
INSIGNE NOVELISTA
ARMANDO
PALACIO VALDES
HIJO ADOPTIVO
DE ESTA CIUDAD

Se trata de realizar una exhaustiva compilación de todos los textos literarios: poesía, teatro, cuento, relato y novela vinculados con la minería y su contexto en aquellos países de

LA UNIÓN EUROPEA

donde se ha desarrollado esta actividad industrial.

Sin haber realizado un estudio pormenorizado, se tienen conocimientos que en todos ellos, prestigiosas plumas han escrito –en negro sobre blanco- plasmando los acontecimientos sobrevenidos unos, los más novelados y otros en todo tipo de género literario.

Por sólo realizar un sencillo florilegio de aquellos escritores que tienen entre su dilatada obra, libros vinculados a la mina se puede exponer esta selección:

Armando Palacio Valdés,

Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas “Clarín”, Martín Vigil, Armando López Salinas, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Fulgencio Argüelles,

Emile Zola (Francia), Jules Verne (Francia), Aurelie Filippetti (Francia), Richard Llewellyn (Reino Unido), Joseph Archibald Cronin (Reino Unido), Georges Orwell (Reino Unido), Charles Dickens (Reino Unido), Pierre Hubermont (Bélgica), Constant Malva (Bélgica), Karel Kapek (Chequia)...

Walter Köpping (Alemania), Folker graus-Weyser (Alemania), Hans Mommsen (Alemania)...

ESPACIO PICTÓRICO



Se desea, con el fin de ilustrar la literatura, la exposición de una serie de lienzos y elementos escultóricos bien originales o partiendo de litografías de las diferentes pinacotecas europeas.

Pintores y escultores de la altura de Evaristo Valle, Mariano Moré, M.A. Lombardía, Eugenio Tamayo, Brosio Ortega,

Constantin Reunir, Roy Milton, Eduardo Úrculo, Lucas Gassel, A.L. Martin, Atri Brown,

Mariux Carion, M. Bouquillon ornarán con su colorido y bronces diferentes secuencias mineras recogiendo lo más profundo, y a veces, trágico del laboreo y vida social de los mineros

A este respecto ya se han podido compilar unas cincuenta litografías de diferentes museos europeos expuestos en el

I ENCUENTRO DE ESCRITORES DE LA MINA.

A esta pinacoteca se irían uniendo reproducciones de motivos minero y las fotografías de cuantas esculturas homenajean al mundo de la mina por la regiones mineras españolas y europeas

UBICACIÓN

Para instalar el
**Centro de Documentación y Estudios Literarios
de la Minería Europea**
se ha pensado en la comarca del Caudal,
en los valles centrales
asturianos proponiendo el municipio de
Morcín.

Fotos del edificio

PARTIDA ECONÓMICA

Al tratarse de un borrador, que sólo se aproxima a un anteproyecto, no se ha abordado aun valorar el coste económico que representaría.

No obstante, habría que tener en cuenta las siguientes partidas:

- Adquisición y recepción de libros
 - Reproducción de litografías
 - Marcaciones de las litografías.
 - Elementos informáticos y sus complementos
 - Técnicos para la informatización de libros y documentos
- (Dos becarios retribuidos por las Instituciones)

Inmobiliario:

- Biombo y paneles de espacios en las salas:
 - Literaria
 - Pictórica
- Vitrinas y estantes
- expositores
- Mesas y sillas para la sala de lectura

FINANCIACION Y ACTORES SOCIALES

El peso económico lo llevaría la Unión Europea
A través de sus Fondos de Cohesión, Fondos
Estructurales, Planes de la CECA
o Fondos Mineros.

Por otra parte se contempla la colaboración y ayuda
de:

- Gobierno del Principado de Asturias.
- Ayuntamientos
- Mancomunidad
- Centrales Sindicales
- Entidades bancarias
- Instituto Cervantes
- Ministerio de Asuntos Exteriores
(Servicios culturales de Embajadas y Consulados)

PLANIFICACIÓN EN TIEMPO REAL

Preámbulo

-Primeras reuniones:

- Instituciones
- Actores sociales
- Arco parlamentario político:
 - Locales
 - Regionales
 - Nacionales
 - Eurodiputados

-Tiempo de información y sensibilización

-Distribución de trabajo para la compilación de materiales

-Logotipo (definitivo)

-Conexión con otros posibles Centros

-Contactos con los diferentes Consulados y Servicios Culturales de las Embajadas españolas en países carboneros de Europa

Corto plazo

-Ubicación del Centro

-Inventario bibliográfico de autores:

- Asturianos
- Leoneses
- Palentinos
- Turolenses
- Andaluces
- Manchegos

-Pre-inventarios de autores europeos:

Franceses, Belgas, Británicos, Alemanes, Polacos, Checos, Rumanos...

-Presupuesto económico

-Evaluación del presupuesto económico

-Redacción de un documento sobre su régimen interno entre GRUCOMI y las Instituciones local y regional

Medio plazo

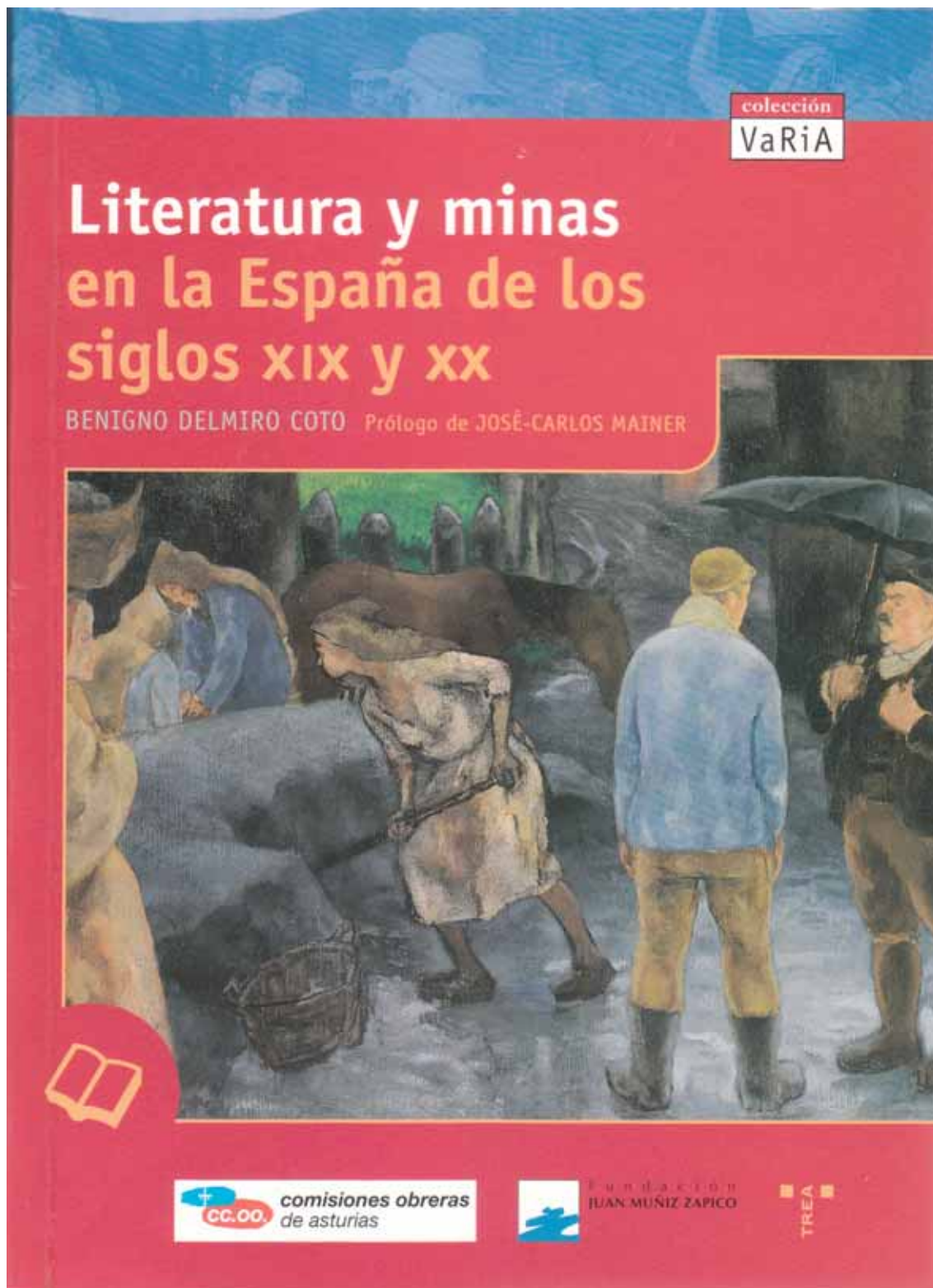
-Compilación de obras

- Digitalización de las portadas de los libros
- Sinopsis de la obra
- Biografía sucinta del autor

-Base de datos informatizada de autores:

- Nacionales y europeos

LA LITERATURA



ESCRITORES ESPAÑOLES

Armando Palacio Valdés,
Benito Pérez Galdós,
Leopoldo Alas “Clarín”,
Martín Vigil,
Armando López Salinas,
Miguel Hernández,
Rafael Alberti,
José González Ortiz,
Manuel Valero,
Fulgencio Argüelles
Víctor Alperi...

ESCRITORES ASTURIANOS DE LA MINA

Antología realizada por Albino Suárez

Alfonso Camín	53
Mineros	56
El buen cura	59
Del romancero asturiano	61
Mineros del valle negro	62
La Santa Bárbara	62
En la mina	64
El romance humano	66
Los mineros del Fondón	67
Turón	68
Domingo en la bolera	70
Alfredo Fernández Zetta	71
Un terror charolado	72
Huella del Señor	73
La primera herida	74
Romance de mineros	76
Santa Bárbara bendita	77
Bernardo Guardado	79
El poeta, la mina y la gaita	80
<i>Respuesta</i>	82

Cándido Sánchez	85
Minero	86
Francisco Fernández	89
Alferral se nos ha ido	91
El Nalón	92
Nostalgia de Asturias	94
Paisaje asturiano	99
Mineros asturianos	100
Don Antonio Sánchez y su nostalgia asturiana	102
El Pizarro	103
José Luis Campal	105
Sueña el amigo gime y sueña	107
Tened surcos negros mi propia dura memoria	107
Aquí fueron comprobadas mis mazmorras	108
Hételes ahí levantando tizones	108
Minero cuántas veces en nuevas voces has pensado	110
La mina	110
Julián Burgos Pascual	111
El minero ciego	113
Laudelino León	123
El minero muerto	125
De amores muere la luna	126
Suprema ambición	126
Mensaje a la mina	127
Romancillo minero	128
Vilu dir... ..	129
Minero de Honduras	129
Luis Aurelio y Florina Alías	131
La tarde llora su pena	134
Santiago, minero	136
Noche de Reyes minera	136
Mineros del Mosquitera	137
Navidad minera	137
Patrona de los mineros	139
Paisaje minero	140
Luciano Castañón	141
Negrura	143
Colores	144

María Elvira Castañón	145
El poeta minero	146
La hestoria de la mina	147
La vida del mineru	148
La mujer del minero	150
El pan de la mina	152
¡Ay mules, les mios mulines!	155
Los mineros	156
Yo quiero ir pa la mina	157
Madre, yo quiero un mineru	158
Mánfer de la Llera	159
Los mineros del Fondón	161
Imagen de la mina	161
Reproche al progreso (mis primeros versos)	163
Abnegación paternal (drama minero)	164
Levanta la cabeza jubilado	171
Siro	173
A la Virgen de Covadonga	174
Romance de los diecisiete mineros	175
Poema de la carbonera	176
Vicente Solano Polanco	179
Sale la jaula del pozo	180
El guaje	181
Un cale de chimenea	181
La pega	182
El caballista y el tren	183
La bocamina abandonada	183
 SEGUNDA PARTE (otros poetas)	
De los poetas y la mina	187
Jesús Castañón	191
Por los Bustios, la lechuza	193
Canto al Nalón	193
Llenan la noche de cantos	194
Emilio Díaz	197
Carbonera del Sotón	198

Luis Doble Zua	199
¡Cuando pasa un minero!	200
Alfredo F. Noval	201
Nobleza minera	201
Corsino Fernández Palacio	205
El minero	206
La fiesta de Santa Bárbara	207
Aladino Fuente Vega	209
A ti, minero	209
Daniel G. Nuevo Zarracina	213
La moza del lavadero	214
Rafael G. del Santo	217
Minero	217
Benjamín Mateo	221
Romance del río minero	222
Luto en el valle minero	223
José María Morón	225
Oda al hombre de la mina	226
José León Delestal	229
Siete mineros	230
María del Carmen Lorenzo	233
A ti minero	233
Celestino Díaz García	235
Poema al minero	235
Augusto G. Suárez	237
Tarjeta	238
Despido	239
José Fernández Obaya	241
La negrura de la mina	241
Celso Peyroux	243
Luego fue la nada	244
Quedan escritos sus nombres	245
Camino sin retorno	246
Mineiros de l'Aragona	247

Manuel Pilares	249
Aquel labrador cambió	250
Nostalgia	251
El minero orgulloso	251
El minero humilde	252
José Manuel Regal	253
Llanto del río Nalón por la muerte de doce mineros	254
Manuel del Rivero	259
Réquiem por un minero asturiano	259
Diego Manuel Serrano Ruiz	263
El guaje	264
Minero de noche negra	265
¡¡Dos amores!!	265
A la mina voy, de la mina vengo	266
Nicanor Rozada	269
Al minero	269
Juan Sánchez	271
Al hombre de la mina	271
Javier Vallín	273
El Nalón baja negro	274
El héroe	274

ESCRITORES FRANCESES

Marie-Paul Armand, **Nord**, Omnibus, 2001, 44,22 €, coffret deux volumes

Luc Baranger, **Visas antérieurs**, Gallimard/La noire, 1996, 14,94 €

Daniel Crozes, **Le Bal des gueules noires**, Rouergue, 2001, 14,94 €

Didier Daeninckx, **La Mort n'oublie personne**, Gallimard/Folio policier, 1999, 4,50 €

Jean-Paul Goux, **Les Lampes de Ronchamp**, L'Imprimeur, 2001, 7,47 €

Jean Malaquais, **Les Javanais**, Phébus/Libretto, 1998, 8,99 €

Hector Malot, **Sans famille**, Gallimard/Folio junior, 1998, 6,30 € deux volumes

Constant Malva, **Un Mineur vous parle**, Plein chant, 1985, 7,77 €

Agnès Naouri, **Léa le Galibot, une histoire de mineurs**, L'Atelier, 1989, 5,03 €

André Stil, **J'étais enfant en pays mineur**, Sorbier, 1997, 5,79 €

Emile Zola, **Germinal**, Gallimard/Folio, 1999, 4 €

ESCRITORES DEL REINO UNIDO

Pays de Galles

Richard Llewellyn, **Qu'elle était verte ma vallée**, Phébus, 1998, 25,76 €

Écosse

Archibald Joseph Cronin, **La Citadelle**, Albin Michel, 1986, 14,94 €

William Mc Ilvanney, Docherty, Rivages, 1999, 22,71 €

Angleterre

D H Lawrence, **Femmes amoureuses**, Gallimard/Folio, 1999, 9,50 €

George Orwell, **Le Quai de Wigam**, UGE/10/18, 2000, 7,30 €



46

Wir in Nordrhein-Westfalen - Unsere gesammelten Werke

Max von der Grün

Irrlicht und Feuer

WAZ
MEDIEN
GRUPPE

WAZ
NACHRICHTEN

WDR

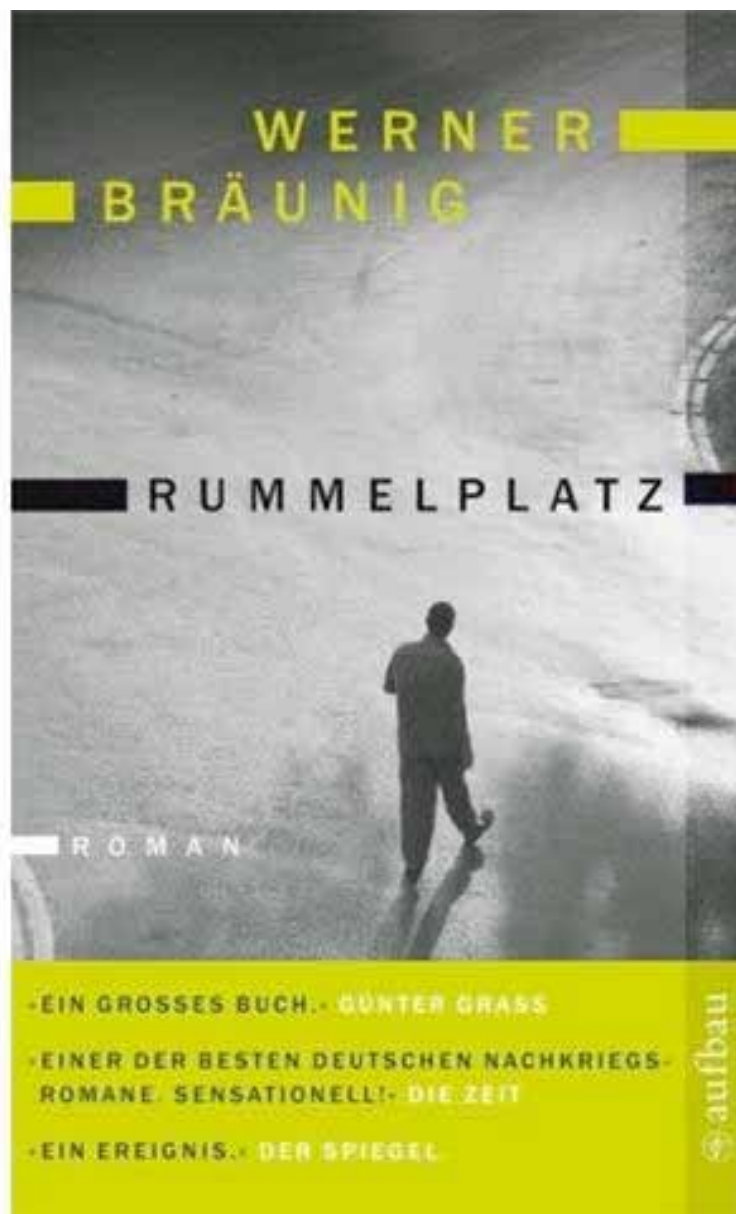


Rafael Seligmann
Die Kohle-Saga

Der Tatsachenroman aus dem Revier

REihe
PIPER







LOCALES Y DISPOSICIÓN EN EL ESPACIO

El local, a poder ser en planta baja para hacerlo accesible a todos los públicos, contaría de tres espacios:

-Sala de exposición literaria

en cuyos muros
de construcción y paneles anexos
se colgarían los cuadros de los autores
más representativos con su correspondiente
foto, su biografía, obra y la muestra
de uno de sus libros.

Dichos murales se armonizarían
con la obra pictórica ya descrita.

-Sala de exposición pictórica

En cuyas paredes, paneles y expositores
Se colgaría la colección de litografías
Y fotografías de la vida minera

-Sala de Biblioteca

en cuyos estantes
y vitrinas serían colocados todos
los libros inventariados por regiones
y países.

-Sala de ordenadores y material informático
donde varios ordenadores con sus
correspondientes equipos estarían
a la entera disposición de los visitantes
para poder acceder a todos los escritores
y a una base de datos y documentación.

**CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN
Y
ESTUDIOS LITERARIOS
DE LA
MINERÍA EUROPEA**

-CARTA

AL IMO. AYUNTAMIENTO DE MORCÍN

-DECLARACIÓN DE INTENCIONES

-PROTOCOLO

Y

HOJA DE RUTA

MORCÍN – 2009

ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE ESPAÑA

Celso García Díaz-Peyroux

Colegiado nº A-00778

Miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos

Cronista Oficial

Sr. Alcalde-Presidente y Corporación Municipal del

Ilmo. Ayuntamiento

MORCIN

De mi mayor consideración:

Por la presente se hace entrega en el día de hoy a ese Ayuntamiento del anteproyecto expuesto en los V ENCUENTROS DE ESCRITORES DE LA MINA que tuvo lugar en La Foz de Morcín los días 25, 26 y 27 del mes de abril.

Se eleva al Sr. Alcalde-Presidente y Corporación Municipal un archivo-dossier conteniendo los siguientes documentos:

- Declaración de intenciones, Protocolo y hoja de ruta.
- Documento General (conteniendo 140 páginas).
- Soporte informático de CD en PDF.

Con los mejores votos para los fines que se pretenden alcanzar les deseo lo mejor en su buena disponibilidad y reconocida gestión, aprovecho la ocasión para testimoniarles mi afecto, agradecimiento y alta consideración.

Dado en Morcín a 5 de mayo de 2009

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

Expuesto el proyecto de creación

de un

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Y ESTUDIOS LITERARIOS

DE LA MINERÍA EUROPEA

en el

V ENCUENTRO DE ESCRITORES DE LA MINA

Organizado por GRUCOMI

y ante la generosidad del Ayuntamiento de Morcín

de ceder el edificio denominado

“La Casa de los ingenieros” situado en La Foz

de este municipio para estos fines,

se hace entrega de un documento general

que recoge un anteproyecto del mismo

para ser valorado y elevado a las instancias

e instituciones que se unirían a esta propuesta.

Es deseo del autor, de GRUCOMI

y de la Corporación Municipal

que el proyecto alcance los objetivos deseados
por el bien de la cultura y de los Pueblos
Mineros de la Unión Europea con el fin de estrechar
Vínculos sociales reuniendo páginas literarias
y documentos que forman parte de la
Historia de la Minería.

COMISIÓN DE SEGUIMIENTO -PROPUESTA-

Presidencia:
D. Jesús Barbao,
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Morcín

D. Joaquín Uría San José
Concejal del Ayuntamiento de Morcín

D^aNuria González
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Morcín

D. Miguel Figueras
Concejal del Ayuntamiento de Morcín

D. Francisco Trinidad
Representante de GRUCOMI

D. Celso Peyroux
Autor del proyecto del C E L M E
(Centro Estudios Literarios Minería Europea)

HOJA DE RUTA

- Elevar el proyecto al Pleno de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Morcín:
 - Exposición del Proyecto
 - Ratificación de la Comisión de Seguimiento y Protocolo
 - Viabilidad del Proyecto
- Reunión de la Comisión de seguimiento en funciones:
 - Presidencia y vocales de honor.
 - Nombramiento de la Comisión de seguimiento.
- Reunión con los Miembros del Protocolo:
 - Declaración de intenciones y firma de Documento
- Audiencia con el Presidente del Gobierno del Principado o Representante.
- Reunión con las Centrales Sindicales.
- Reunión con políticos regionales.
- Reunión con eurodiputados
- Notificación al Palacio de La Zarzuela
- Estudio del proyecto
- Estudio y valoración del edificio
- Ultimar proyecto y valoración del mismo.
- Financiación y vías de ayudas
- Fijar calendario de reuniones de la Comisión de Seguimiento

Morcín, 5 de mayo de 2009

EPÍLOGO

El hermoso, sensible, oloroso y acariciante mundo
de los libros, al igual que la mina y
el mundo rural se está acabando. Desde los papiros,
los incunables y las páginas de copos blancos
cubiertos por la tinta tiende a su fin de igual manera
que la mula fue reemplazada por los benzoles
y éstos por la cintas mecánicas de extracción.
De la misma forma que el pistolo, la maza y la pica
Lo fueron por los martillos neumáticos.
La madera de las entibaciones por el hierro.

La misión del escritor no es sólo la de escribir.
También le corresponde divulgar y defender
lo que escribe. El alma de este proyecto
está en salvaguardar todo un patrimonio
de una etapa mítica, heroica y cargada de literatura.

Puede ser éste un momento preciso y precioso
para unir el negro sobre blanco
de escritores inmortales y otros menores, tan
trascendentales como aquéllos, que
han puesto su pluma al servicio de una noble causa
con sus relatos, metáforas, enseñanzas
y una forma de ser y de estar
en el periplo de la existencia.

De la tierra venimos. Entre luces y sombras han
vivido toda una vida muchos de los nuestros
y a la tierra volveremos con las luces
del entendimiento apagadas pero viva la llama
del candil de aquellos que nos amaron.

Sin duda que las páginas memorables escritas
sobre la mina y sus habitantes, los pueblos
mineros y sus circunstancias formarán parte de la
Historia.

La literatura sobre ellas
impregnadas no pasarán desapercibidas
y las generaciones que llegarán sabrán tomar
apuntes, citas y paradigmas para seguir buscando
un mundo más justo y mejor.

Quod scripsi, scripsi

**DIRECCIÓN,
ASESORAMIENTO, APOYO
TÉCNICO, COLABORACIÓN
Y SEGUIMIENTO**

Asesor literario:

Benigno Delmiro Coto
Catedrático de Literatura.

Coordinador de textos:
Francisco Trinidad

Relaciones institucionales:

- Diputado Regional del PP
 - Diputado Regional del PSOE
 - Diputado Regional de IU
- SOMA – UGT
COMISIONES OBRERAS

Oficina de Asuntos Europeos

Delegación del Principado de Asturias en Bruselas

Instituto Cervantes

Coordinadora para las Comarcas

Mineras Europeas:

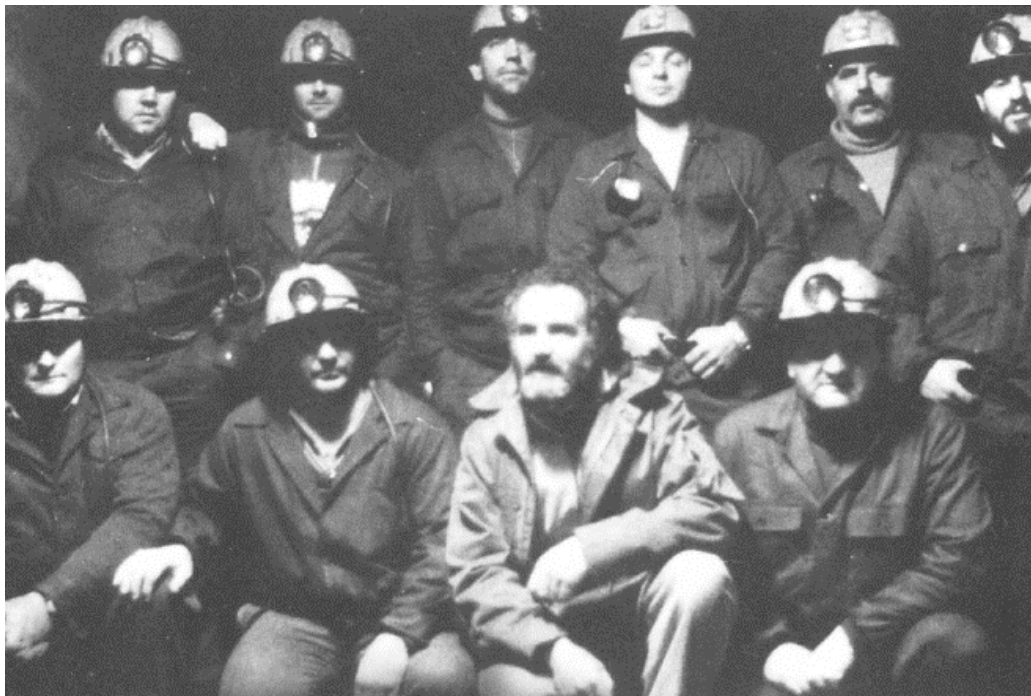
Claire Dejean.

Licenciada en Letras

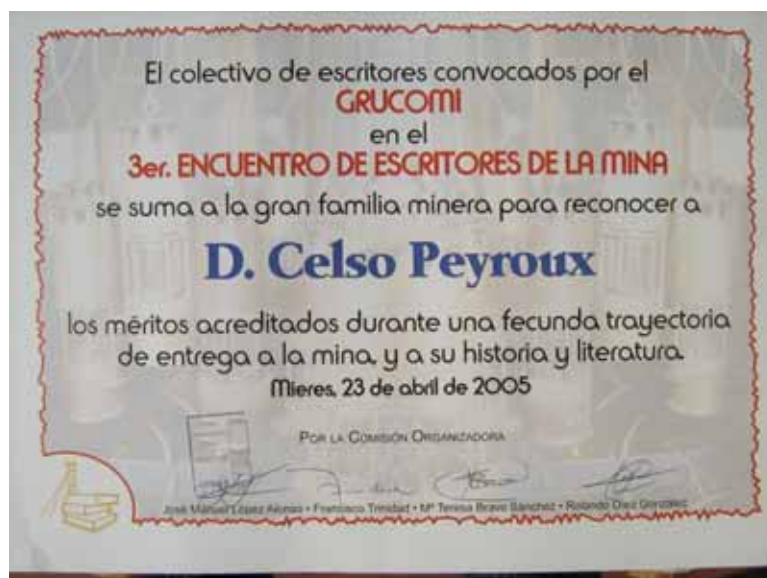
por la Universidad de Burdeos (Francia)
y profesora de Humanidades

Proyecto basado en una idea y gui3n de: Celso Peyroux

Miembro del Real Instituto de Estudios Asturiano,
Cronista Oficial



El autor con un grupo de mineros en la 3ª planta
Del pozo San Jer3nimo (Santianes-Teverga-Asturias-Spain)
1986



**Dirección, apoyo técnico, colaboración y
seguimiento:**



GRUCOMI

Grupo Coleccionista
Minero Investigador

AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS

Santiago Caravia
Director dela Biblioteca “Pérez de Ayala”
Oviedo

Luis Fernando Madrid
Director de la Biblioteca de Puertollano
Ciudad Real

Antonia García Menea
María Pepa Romero Carmona
Biblioteca de Peñarroya-Pueblonuevo
Córdoba

Jerónimo López Mohedano
Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo
Córdoba

Miguel Calderón
Director del “Museo geológico-minero
de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Leandro Sánchez
Biblioteca de Almadén
Ciudad Real

Magdalena Glodek
Biblioteka Polska w Paryżu
Bibliothèque polonaise de Paris
Polonia

Susanne Teichmann
Anne marie Ballester Bohn
Institut Goethe
Bibliothek
Alemania

Imprenta Gofer

NOTAS DE PRENSA

Peyroux proyecta un centro de documentación sobre literatura minera

La Foz (Morcín),
David MONTAÑÉS

El profesor Celso Peyroux abrió ayer, en La Foz de Morcín, el V Encuentro de escritores de la mina, un certamen organizado por el Grupo Coleccionista Minero Investigador (Grucomi). Peyroux presentó un proyecto que se centra en el desarrollo de un centro de documentación y estudios literarios sobre la minería europea. El autor explicó que se trata de un trabajo de recopilación de «todos los textos literarios escritos en diez países en los que esta industria tuvo y tiene un peso específico».

El proyecto de Peyroux es ambicioso y se apoya en meses de intenso trabajo. El objetivo final es la apertura de un centro cultural con cuatro departamentos: documentación, pictórico, literario y fototeca. El escritor destacó el peso específico que la minería tiene dentro de la cultura europea: «Hablamos de una literatura social que tiene sin ninguna duda una honda tradición histórica que refleja la evolución social y genera mitología propia», matizó.

Este centro de documentación fue presentado ayer por su autor y su desarrollo queda pendiente de encontrar financiación, «algo que se hará con calma».

La Nueva España, 25-04-09

Morcín propone que La Foz acoja el centro de literatura minera

El Alcalde ofrece el edificio de la Casa de Ingenieros como sede del proyecto

La Foz (Morcín),
Aitana CASTAÑO

El centro de documentación y estudios literarios sobre la minería europea podría tener su sede en Morcín. El Ayuntamiento morciniego ha ofrecido a los impulsores del proyecto, el profesor Celso Peyroux y el grupo de Coleccionista Minero Investigador (Grucomi), que la Casa de Ingenieros de La Foz sea la ubicación de la iniciativa «única en Europa». La propuesta del alcalde de Morcín, Jesús Álvarez Barba, fue anunciada el pasado domingo durante la clausura del V Encuentro de escritores de la mina. La

idea para el emplazamiento del centro de documentación y estudios literarios ha sido muy bien acogida por los responsables de Grucomi. Paco Trinidad, coordinador de los encuentros, explicó que «se trata de una iniciativa de un altísimo interés para el concejo».

El Ayuntamiento de Morcín estudiará, a partir de ahora, las líneas de financiación posibles para la adecuación de la Casa de Ingenieros en centro documental. El edificio, de tres plantas y situado cerca del pozo Monsacro, es una construcción en piedra que se encuentra «en buen estado».



José Antonio Oca recibió la primera insignia de oro de Grucomi

El encuentro de escritores mineros impuso la insignia de oro de Grucomi a José Antonio Oca Otero, del gabinete de comunicación de Hunosa. Es la primera vez que la entidad concede esta distinción. «Oca Otero es un colaborador entusiasta de todas nuestras actividades», apuntan desde Grucomi. En la imagen superior, de izquierda a derecha, Oca Otero, Paco Trinidad, responsable de los encuentros; Jesús A. Barba, alcalde de Morcín; el profesor Celso Peyroux y Joaquín Uribe, responsable morciniego de IU, junto a la Casa de los Ingenieros de La Foz.

Agenda

Peyroux proyecta un centro de documentación sobre literatura minera

La Foz de Morcín acogió la apertura del V Encuentro de escritores de mina que organiza el colectivo Grucomi

La Foz (Morcín),
David MONTAÑÉS

El profesor Celso Peyroux abrió ayer, en La Foz de Morcín, el V Encuentro de escritores de la mina, un certamen organizado por el grupo de Coleccionista Minero Investigador (Grucomi).

Peyroux presentó un proyecto en el que ha trabajado en los últimos meses y que se centra en el desarrollo de un centro de documentación y estudios literarios sobre la minería europea. El autor explicó que se trata de un trabajo de recopilación de «todos los textos literarios escritos en diez países en los que esta industria tuvo y tiene un peso específico».

El proyecto de Celso Peyroux es ambicioso y se apoya en meses de intenso trabajo. El objetivo final es

la apertura de un centro cultural con cuatro departamentos: documentación, pictórico, literario y fototeca. El escritor destacó el peso específico que la minería tiene dentro de la cultura europea: «Hablamos de una literatura social que tiene sin ninguna duda una onda tradición histórica que refleja la evolución social y genera mitología propia», matizó.

Este centro de documentación fue presentado ayer por su autor con todo detalle y su desarrollo queda pendiente de encontrar financiación, «algo que se hará con calma». En principio, Peyroux espera que alguno de los ayuntamientos de la comarca del Caudal, incluidos Tevera y Quirós, asuman la actuación y cedan un local para convertir en realidad la ini-



Celso Peyroux, durante su conferencia en La Foz.

ciativa. El escritor subrayó ayer durante su conferencia en Morcín que un equipamiento de estas características supondría un valioso e importante impulso al legado literario que ha surgido de los viejos pozos de carbón: «Ningún otro

sector industrial tiene tanto peso específico a lo largo y ancho de toda Europa». La intervención de Peyroux dio paso a una charla que corrió a cargo de Miguel de Blas Cortina, catedrático de la Universidad de Oviedo.

Las jornadas prosiguen hoy con conferencias, lecturas y monólogos

La Foz (Morcín), D. M.

La programación del V Encuentro de escritores de la mina continúa hoy con una intensa jornada de conferencias y mesas de debate. La actividad en las viejas escuelas de La Foz, reconvertidas ahora en espacio cultural, arrancará a las diez y media de la mañana, con una recepción y entrega de documentación. A continuación se realizará la presentación de ponencias. Ya por la tarde, se realizará un homenaje al escritor mitreño Fulgencio Argüelles. Los actos se cerrarán con una lectura de cuentos y poemas y un festival de monólogos, a cargo de Mánfer de Llera.

La actividad continuará el domingo, con un visita guiada a las instalaciones del pozo Monsacro. Será a las once de la mañana. A continuación, los participantes en el evento se trasladarán al Museo de la Lechería, que aún está en fase de desarrollo. El objetivo de estos encuentros es dar a conocer el legado literario que la minería ha dejado en el Principado.

Morcín dará luz verde este mes al centro de literatura minera que se ubicará en La Foz

Celso Peyroux, en representación de Grucomi, presentó el proyecto a los políticos locales, que apoyan la iniciativa

Santa Eulalia,
José A. ORDÓÑEZ
La Corporación de Morcín tiene previsto aprobar a lo largo de este mes el proyecto de centro de documentación y estudios literarios de la minería europea que impulsa el Grupo Coleccionista Investigador Minero (Grucomi) y que se instalará en la denominada casa de los ingenieros de La Foz. El inmueble, de tres plantas de altura, será cedido gratuitamente por el Consistorio pa-

ra una iniciativa que ha recibido el respaldo de los grupos políticos.

Celso Peyroux, escritor y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, acudió el pasado martes a Morcín para hacer entrega, en nombre de Grucomi, del proyecto del centro de documentación, así como del protocolo de actuación y de una declaración de intenciones. Fue recibido por el alcalde, el socialista Jesús Álvarez Barbao, por la concejala de Cultura, Nuria González, y por los



Celso Peyroux, segundo por la izquierda, saludando a Barbao, en presencia de ediles y portavoces municipales.

portavoces de IU, Joaquín Uría, y del PP, Miguel Figueras (PP). Todos destacaron la relevancia de la iniciativa y comprometieron su res-

paldo para que se convierta en una realidad. A nivel local, el proyecto echará andar este mes, a partir de un apoyo plenario que dará paso a

la cesión de la casa de los ingenieros, que, según los ediles y los promotores del proyecto, resulta ideal para albergar el centro.

Morcín dará luz verde este mes al centro de literatura minera de La Foz

Santa Eulalia,
José A. ORDÓÑEZ

La Corporación de Morcín tiene previsto aprobar a lo largo de este mes el proyecto de centro de documentación y estudios literarios de la minería europea que impulsa el Grupo Coleccionista Investigador Minero (Grucomi) y que se instalará en la denominada casa de los ingenieros de La Foz. El inmueble, de tres plantas de altura, será cedido gratuitamente por el Consistorio para una iniciativa que ha recibido el respaldo de los grupos políticos.

Celso Peyroux, escritor y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, acudió el pasado martes a Morcín para hacer entrega, en nombre de Grucomi, del proyecto del centro de documentación, así como del protocolo de actuación y de una declaración de intenciones. Fue recibido por el alcalde, el socialista Jesús Álvarez Barbao, por la concejala de Cultura, Nuria González, y por los portavoces de IU, Joaquín Uría, y del PP, Miguel Figueras (PP). Todos destacaron la relevancia de la iniciativa y comprometieron su respaldo para que se convierta en una realidad. A nivel local, el proyecto echará andar este mes, a partir de un apoyo plenario que dará paso a la cesión de la casa.

Enlaces y conexiones:

www.grucomi.es

www.morcin.es