

RESUMEN DEL TEXTO (1)		
Resumen del contenido	<p>÷ Redactar el contenido del texto en pocas palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con tu lenguaje personalizado (sin copiar el original a trozos), <b>construye un texto propio</b> en el que expongas las ideas principales: una información objetiva de lo que dice el autor. Es la información fundamental del texto: sin detalles, sin ejemplos, sin rollos, bien redactado, bien conexo, coherente</li> <li>• Debe constar de <b>un solo párrafo</b> (6-8-10... líneas), que incluya las ideas <b>subrayadas</b> y relacionadas entre sí.</li> </ul>

COMENTARIO CRÍTICO DE UN TEXTO (2)		
ASPECTO	OBJETIVO	REFLEXIONES CRÍTICAS
1. Tipo de texto	<p>÷ Identificar el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué <b>ámbito social</b> pertenece?: periodístico, técnico, científico, publicitario, dialectal...</li> </ul>
2. Intencionalidad	<p>÷ Entender la intención del autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿<b>Qué pretende el autor</b> con el texto?: explicar, convencer, demostrar, instruir, advertir, divertir, comunicarse, criticar, ironizar...</li> </ul>
3. Estructura del texto	<p>÷ Partes el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes que se pueden identificar en el desarrollo del contenido: planteamiento, desarrollo, conclusiones (líneas, idea principal y secundarias de cada una)</li> <li>• Esquema breve por puntos: llaves, números, letras...</li> <li>• Incluso esquema en el mismo párrafo: a) .... b) ....., c) .... (hay poco espacio y hay que aprovecharlo)</li> </ul>
4. Interpretación de recursos expresivos	<p>÷ Explicar todas las palabras y expresiones significativas del autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el <b>léxico</b>, las <b>terminologías</b> específicas, los modismos, los cultismos..., palabras-clave del texto, con importancia en el contexto.</li> <li>• Explica el sentido contextual de expresiones científicas, imágenes literarias, metáforas, ironías..., usos profesionales, situaciones comunicativas...</li> </ul>
5. Opinión personal justificada sobre el contenido: sobre lo que dice el autor	<p>÷ Expresar la opinión personal como lector/a del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa <b>tus ideas y sentimientos ante lo que dice</b> el autor: aciertos y desaciertos en tu opinión</li> <li>• Manifiesta <b>tu nivel de aceptación o rechazo</b> de las ideas del autor: lo que más te agrada, lo que te desagrada del texto, lo que sólo te gusta en un aspecto</li> </ul>

<b>6. Valoración personal de la forma de expresión</b>	÷ <i>Expresar la opinión personal sobre el estilo del texto</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa <b>tu juicio personal sobre la forma de expresión</b> del autor: estilo fácil o complejo; léxico empleado; usos retóricos, metafóricos...</li><li>• Expresa lo que más y menos te gusta de su estilo</li></ul>
--	---	--

*Julio Concepción Suárez*  
IES Benedicto Nieto. Pola de Lena