

DELLES CONSIDERACIONES SOBRE 'L FRESNU
en La última (9)
La Voz de Lena

por Xurde Fernández

El fresnu que s'atopa nes nueses brañes, mayaes y camperes (davezu xunto a les cabanes) tien el nome científicu de *Fraxinum excelsior* y espárdese per gran parte d'Europa, con llende septentrional n'Escocia, Noruega y Finlandia; y meridional nel norte d'África (apaez, polo tanto, n'estremaos paisaxes).

El fresnu ye un árbol de fueya caduca que s'aprovecha como forraxe (la fueya, verde o seco, dábase al ganáu —principalmente oveyes y vaques— como un complementu alimenticiu con perbones cualidaes), y al que-y gusten los terrenos húmedos y soleyeros.

Ye un árbol con munchu prestixu na cultura tradicional, de xuru que por mor del so aprovechamientu y la so planta y guapura.

Ignacio Abella nel trabayu tituláu «El fresnu asturianu» (compiláu nel númberu 16 de la revista *Asturies. Memoria encesa d'un país* qu'asoleya la Fundación Belenos) conseña qu'en «pastos, usaos y arraños a lo llargo de siglos, atalántase que l'árbol seya una verdadera bendición pa una herba siempre ralo, pa una pradera ermo pol munchu pastiar qu'aguantó en munchos llugares... Nestos paraxes, sólo la plantación y procuru de los pastores dexa que l'árbol llogre asitiase y remanecer a lo llargo de los primeros años de vida por mor de la continua presencia del ganáu».

Y ye que los fresnos ayuden abondo al ecosistema en dellos niveles: nel nivel atmosféricu, «adondando'l clima»; nel nivel paisaxíticu o económicu, «contribuyendo a caltener la bayura del suelu o dalgunes producciones»; amás del «agospium d'abondos animales que caten la so proteición y como cebera pa bien d'inseutos y herbívoros monteses».

Pero, amás, la madera de proteición, cebera y lleña, la madera de fresnu tenía bien d'usos; tantos qu'en dalgunos llugares podía llamase-y «la madera». Sobre manera, pa facer bien de preseos (como l'estil y la cuña del gadañu, les pieces del garabatu o angazu de pañar la herba, la forca...). Tamién d'esta madera yeren munches de les partes del carru, el xugu, los llabiegos, los aperios pa facer quesu, los vieyos cacíos pa catar y recoyer la lleche.

Pero la madera del fresnu tamién s'usó pa techar cabanes y pa facer barganeres... Ye importante conseñar que'l so «duramientu al aire llibre ye bastante curtiu (dizse que les estaques d'esti material, nestes condiciones, duren tres años)».

Na cultura asturiana, el ramu de fresnu ye ún de los símbolos más comunes de fiestes y celebraciones. «Xunto col lloréu y el texu, pero quiciabes más qu'estos, yera l'árbol preferíu pa enramar o engalanar les fontes, ye dicir, adornaes con rames y flores que se poníen faciendo arcos, cruces, cúpules... Aperiábase asina l'escenariu pal festexu o ritual de la *flor del agua*, que consistía en beber el primer tragu o llavase'l primeru nuna determinada fonte, al amanecer del día de San Xuan».

Ignacio Abella, na última parte del so artículu, apurre delles considerances pa plantar un fresnu. Conseña que pa ello «hai que decatase de lo grande que llega a ser, si se dexa medrar enforma..., anque pue caltenese con más traza si se poda davezu. La multiplicación pue facese semándolu na seronda. A lo cabero d'agostu recuéyese la

por Xurde Fernández Fernández, en La Voz de Lena
lavozdelena@yahoo.es

semiente, enantes de maurecer, yponse a secar espardiéndolo a la solombra. Ente ochobre y payaresponse nel viveru, enterrándolo poco ensin quita-y los pétalos. Una parte biltará na primavera siguiente y otra na segunda primavera.

El tresplante suel facese cuando l'árbol tien más de dos metros y nun hai, poro, tantu peligru de que los animales coman el pical. Protéxense con guiaderes o llantando unes estaques alrededor y solo fadrá falta regar davezu'l primer añu y cuando haya seca, pa que'l fresnu esporpolle. Davezu, y por mor de lo bien qu'enraigona esti árbol, los paisanos escoyén dalgunos pies de fresnu de los llugares en que medraben dellos xuntos y tresplantábenlos al sitiú que queríen».

por Xurde Fernández