

## COMARCA DEL CAUDAL

... PERO ESTE HOMBRE, CUANDO, EN LUGAR DE VER TANTAS COSAS EN UNA SOLA COSA, EN TODAS LAS COSAS DEJABA NO VIO YA SINO UNA Y LA MISMA COSA, PORQUE HABIA PENETRADO EN EL SENTIDO Y EN LA VERDAD DE TODO, AL LUGAR A ESTO ESTE HOMBRE YA NO VOLVIO A HABLAR NI UNA PALABRA. Y LOS DEMAS LE LLAMABAN LOCO.

MIERES DEL CAMINO  
PRIMAVERA DE 1980

"BERNARDO Y APOLONIO"  
RAMÓN PÉREZ DE AYALA  
OVIEDO 1980 MADRID 1980

EN EL BERNALDO DE QUIROS

# Brillante clausura del simposio sobre Pérez de Ayala

SE COLOCO UNA LAPIDA DEDICADA AL ESCRITOR

Con un extraordinario ambiente, en el Instituto "Bernaldo de Quirós" se clausuró el simposio organizado sobre Ramón Pérez de Ayala y su época, a base de una serie de actos que tuvieron desarrollo a lo largo de la tarde del pasado jueves.

Durante las comunicaciones habló en primer lugar don José González refiriéndose a "diversos aspectos de la obra de Pérez de Ayala", presentándolos en tres capítulos: paisaje, economía y rasgos humanos. Después lo hizo don Julio Concepción para tratar las "estructuras semánticas en Belarmino y Apolonio", con un trabajo sobre la filosofía y el drama, brillante y técnico, así como de interés para su publicación. Seguidamente lo hizo don José Vicente Peña, ofreciendo "la concepción filosófica de Pérez de Ayala",

cuyo planteamiento basó en el perspectivismo dialéctico de Ayala y la influencia de Ortega. Citó el conocimiento de la filosofía clásica (griega y latina), para luego pasar a la moderna (inglesa y alemana), contemplada desde dos puntos de vista.

Y ya finalmente la conferencia —más bien charla— de don Andrés Amorós, abarcando el "asturianismo y universalidad en Pérez de Ayala". Resultó una exposición amena que mantuvo la atención del público, numeroso por cierto, y que abarrotaba el salón de actos. Don Andrés Amorós se refirió a la asturianía de Ayala como contrapunto para romper con el intelectualismo. Se recreó en la figura del escritor, enmarcando todos aquellos aspectos que señalan el ambiente asturiano en la mayoría de sus obras, con los adornos de un humor Inconfundible.

Cerca de una hora se prolongó el análisis del conferenciante, y aunque mostró deseos de promover un coloquio final, éste no pudo celebrarse por lo avanzado del tiempo.

Tal como estaba previsto para rematar este acontecimiento, se ofreció un vino español. Cabe destacar que durante el simposio fue descubierta una lápida en las dependencias del Instituto como dedicación perpetua a Ramón Pérez de Ayala en éste su centenario que ha tenido verdadera significación para Mieres por iniciativa del Instituto "Bernaldo de Quirós". También despertó la atención del público el conjunto de reseñas y reportajes periodísticos dedicados a Pérez de Ayala que se exhibieron en la antesala de la biblioteca por gentileza del señor Cepeda, de Oviedo.

Foto: JUBAR