

Julio Concepción recupera en un libro la historia del concejo de Lena

El escritor refleja en la obra las peculiaridades de 246 pueblos del municipio

PABLO ZARIQUIEGUI

Oviedo

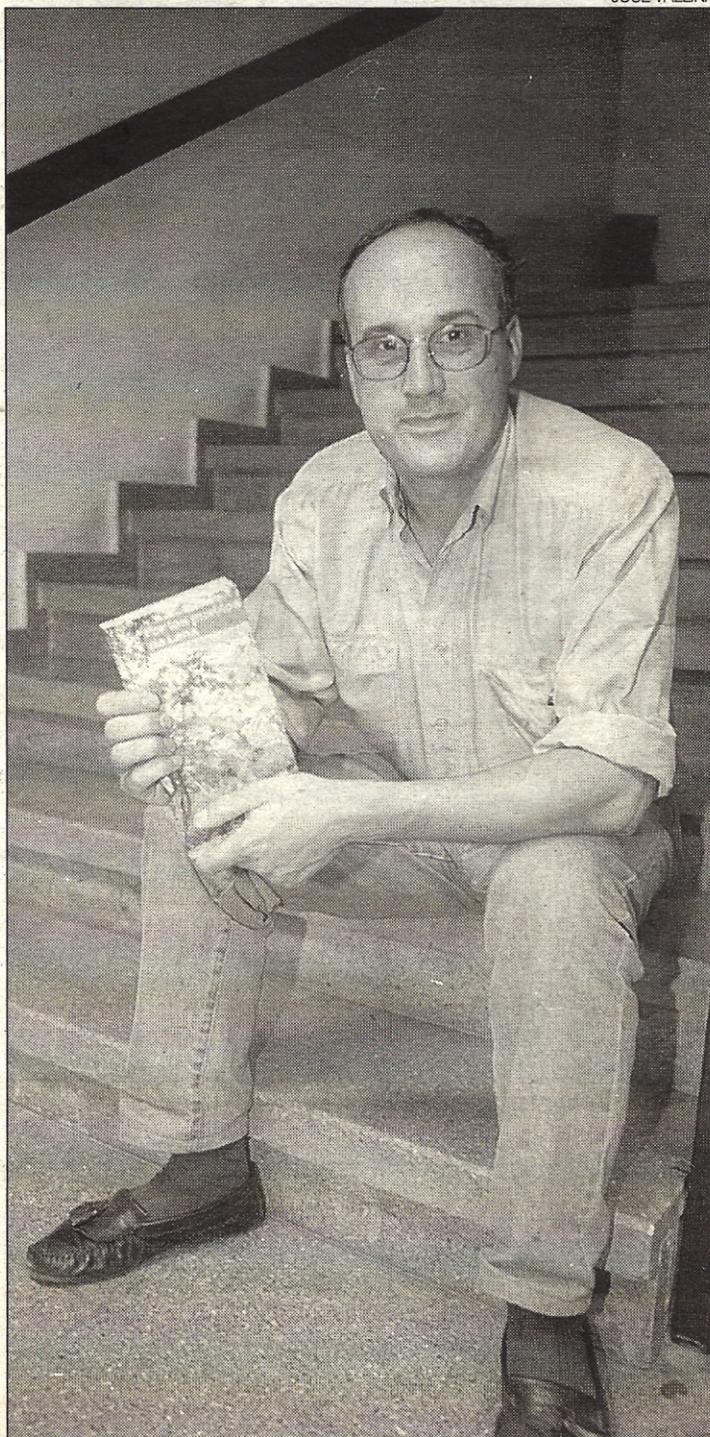
Recuerda un dicho bretón: *El pasado debe ser fuente de inspiración y no de imitación; de renovación y no de repetición*. El espíritu de estas palabras ha tomado cuerpo en la obra de Julio Concepción *Por los pueblos de Lena*, un estudio paso a paso de los 246 poblados del concejo reconstruido gracias a la tradición oral.

Su origen en el tiempo, su vida diaria, sus productos rurales, sus oficios artesanos, su tiempo en las *cabanas* de los puertos y las *brañas*, la razón de sus nombres... Julio Concepción Suárez (Herias, 1948), doctor en Filología y profesor del Instituto de Bachillerato de Pola de Lena, sintetiza en la obra el trabajo de varios años de investigación sentimental a pie de campo, fruto de sus recuerdos y andanzas por los pueblos y brañas de Lena.

Esfuerzo y memoria

El autor, un entusiasta de Asturias, dedica su esfuerzo a la memoria y al trabajo de tantos leoneses que construyeron en el silencio de su actividad diaria la extensa parcela de la cultura asturiana. *Por los pueblos de Lena* será presentado mañana a las siete de la tarde en la Casa de Cultura de Pola, coincidiendo con las ferias de la localidad. Además del autor, participarán en el acto Fermín Rodríguez, Jesús Neira y el subdirector de LA VOZ, Luis Miguel Rebutiello.

"Se perdió más de lo que se ha ganado". Julio Concepción arremete contra los aspectos más críticos de un progreso que, a la larga, no siempre lo es tanto. **"Se perdió casi todo el patrimonio. Se derriban casas de piedra para construir las de**



Julio Concepción. El libro será presentado mañana en Pola

JOSÉ VALLINA

cemento. Estamos despreciando el trabajo y el hambre de muchos mayores". Precisamente en los mayores se ha apoyado Julio Concepción para recuperar la pequeña historia de cada uno de los 246 pueblos que aparecen en el libro. Hablando con ellos se ha podido reconstruir la vida de unos pueblos abocados, de otra forma, al silencio. **"Con ellos, con nuestros mayores -comenta el autor- se escapa la sabiduría popular"**. **"Al final, corremos el riesgo de que la tradición pueda verse sólo en los museos"**, se lamenta Concepción.

Las fórmulas de desarrollo local que se esconden bajo el turismo rural o las nuevas explotaciones ganaderas no acaban de encontrar un hueco en la Asturias de finales de siglo. **"Somos pasivos. Nos falta creatividad. Todo viene de fuera"**, comenta el autor del texto. Asturias pierde los oficios más tradicionales mientras el resto de Europa se afana en recuperarlos.

Sin embargo, **"todavía estamos a tiempo"**, opina Julio Concepción. El profesor confía en los jóvenes. Su experiencia en el Instituto de Bachillerato de Pola de Lena de hace albergar esperanzas. **"En muchas clases y universidades se exige trabajar sobre los pueblos. Surgen carreras en torno a la ecología que abren posibilidades"**.

Señal de que el cambio es posible y de que no todo está perdido se encuentra en Jomezana donde se lleva a cabo un proyecto de concentración parcelaria que podría ser referente para otros puntos de Asturias. **"Todo el mundo ha cedido parte de sus fincas para aprovecharlas en común"**. Julio Concepción, profundo conocedor de la realidad de Asturias, todavía tiene esperanzas. ■