

Sol

PUENTE ROMANO

DE

CAMPOMANES

Marta Rquez Fdez

2º C nº 28

CURSO 93-94 (MARZO)



- I. INTRODUCCIÓN
- II. OBJETIVOS
- III. SITUACIÓN^o
 - a) Geográfica
 - b) Geopolítica
- IV. ORIGEN
- V. ENTREVISTA
- VI. CRÍTICA PERSONAL
- VII. CONCLUSIONES

puntos
al
final.

I. INTRODUCCIÓN

En este trabajo vamos a abordar varios temas, como el posible origen del puente, y digo posible, porque todo son suposiciones. También se hablará de la situación en la que se encuentra el monumento de Campomanes, actualmente, y como estaba, probablemente, hace unos años. Esto último lo haremos gracias a la colaboración del personaje entrevistado.

Puesto que no se trata de un trabajo demasiado profundo, el resto será bastante subjetivo; contará con los objetivos que nos han motivado a realizarlo, y una crítica personal del asunto. Lo último que expongo, son las conclusiones.

Ante todo, había que decir que desde que lo empezamos a estudiar, se ha producido una variación en su morfología: ha desaparecido el transformador eléctrico que algún día allí pusieron. También es necesario mencionar la tardía reacción de las autoridades públicas, ante las protestas del pueblo de Campomanes, las cuales actuaron como último recurso (no pensaban hacer nada al respecto).

II. OBJETIVOS

Se realiza este estudio para conseguir que la gente apoye nuestra actitud, y que valoren lo que tienen. Al mejor así, en un futuro, sea posible la total restauración de este y otros monumentos que se encuentran en muy mal estado. Quizás resulte absurdo, después de tantísimos años,

¡Digan la redacción
por favor!

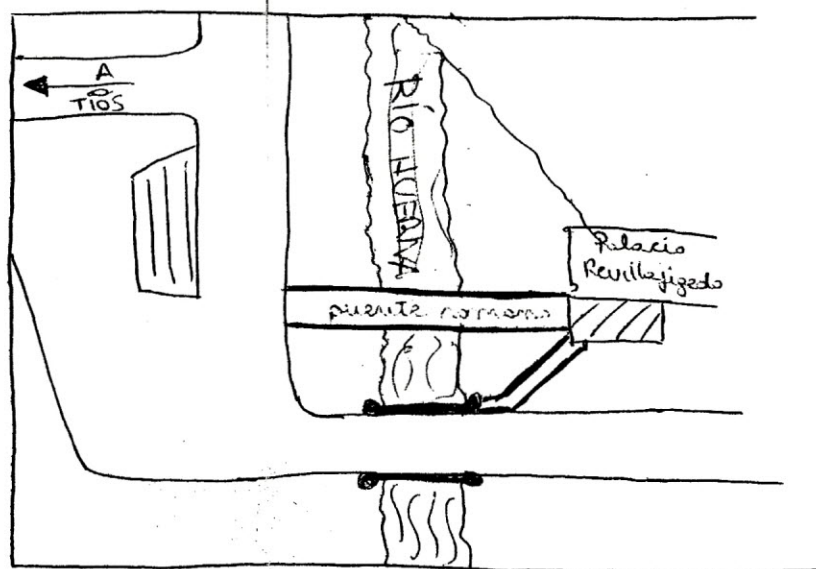
intentar hacer algo, pero cuanto más tiempo pase, el deterioro del puente será mayor, y llegará un momento en que acabará por derrumbarse, ya que la cantidad de maleza que hay sobre él, aumenta.

En un principio, deseábamos tener algún conocimiento de esta construcción arquitectónica, porque es lamentable que no valoremos lo que hasta hoy ha perdurado. Una vez empezado, descubrimos la poca información que poseen los libros sobre él, probablemente debido a su antigüedad, por lo que quizás esté algo incompleto.

III. SITUACIÓN

a) Geográfica

Nos situamos en Campomanes¹, un pequeño pueblo anterior del Concejo de Lena, que se encuentra al Sur de la provincia. El monumento en cuestión está en el extremo Norte de dicho pueblo, al lado del Palacio de Revillajigedo.



¹ Según el P. Carballo, CAMPOMANES proviene de : CAMPUS MANIUM, y en esta localidad se descubrieron lápidas y sepulcros romanos en el s. XVIII.

b) Morfológica

Visto desde encima, actualmente, se pueden observar la diversidad de malezas que se encuentran en él. Sobre este puente hay cardos, botigas, hiedra, arbustos, ... Pero no todo es vegetación natural; también se puede advertir el paso del hombre, debido a los rastros dejados por éste, como tubos de plástico, restos del transformador eléctrico, ... La desaparición de este último se llevó a cabo hace menos de un mes, gracias a las protestas del pueblo, que, tras un largo período de tiempo, llegaron al Defensor del Pueblo, e hizo algo al respecto. A pesar de ello, el daño ya ha sido producido, puesto que para introducir dicho poste, fue necesaria la extracción de algunas de las rocas originales del monumento (actualmente estarán ...).

La anchura del puente es, aproximadamente, de 3 o 4 m., aunque no se puede dar con exactitud, debido a su mal estado. Además, no sería excesivamente ancho, ya que pasarían, como mucho, carros por encima de él. La longitud es, más o menos, de 40 a 50 m.

Desde la carretera se puede observar que comunica con el palacio. Cabe la posibilidad de que este contacto fue-
re una forma de cobiar por el paso sobre dicho puente, ya que el edificio fue construido posteriormente. Mirán-
dolo de frente, lo que más llama la atención son las numerosas y grandes esferas que cuelgan de él, alcanzando algunas, las corrientes del río. Muchas

de ellas, incluso marcan en la piedra. Poniéndonos en la situación de cualquier visitante, sería casi imposible advertir su presencia, ya que en ninguna se puede divisar el ojo. Abajo, en las orillas del río, se observa la poca consideración de los ciudadaños, porque abundan, más que otra cosa, las basuras. Actualmente las cantidades de residuos han disminuido, debido a la falta de contenedores y a que las corrientes han arrastrado la mayor parte, ya que en esta época del año las aguas suben. En algunos casos, se continúa prefiriendo tirarlo al río.

A rasgos generales, se puede decir de él que es un puente de un solo ojo, con una luz de 6 a 7 m.

La información obtenida sobre el antiguo estado de éste, ha sido muy escasa. Por lo visto, anteriormente, la carretera estaba unos 2 m. más afuera que la que hoy en día existe. Había un paredón que se encontraba al ras de dicho puente. Claro está, que en un principio las malezas de las que antes hablamos, aún no habían nacido, pero de esto hacen muchas décadas. Meas atrás, hemos dicho de pasada algo acerca del Palacio. Sus dueños, podrían haber cobrado algún dinero u otra cosa, por el paso sobre él, con lo que la construcción de dicho edificio al lado del puente resultaría beneficiosa para éstos, ya que se consideraba el medio de comunicar León y Gijón. De esta manera, atravesarlo sería necesario, tanto para viajes comerciales, como de cualquiera otro tipo. Hay que tener en cuenta que todo son suposiciones.

IV. ORIGEN

No se puede asegurar que se trate de un verdadero puente romano, por lo que, tanto su nombre como su origen, están confusos. Se piensa que la construcción data de la Edad Media, pero ésta, era una "reconstrucción", sobre otro, posiblemente ROMANO. Estas suposiciones hacen que se le llame así.

V. ENTREVISTA

Entrevistado: "Rigo", ocupante de parte del palacio.

- ¿Cuántos años hace que vive usted aquí?
- Desde que nació; 76 años.
- ¿Recuerda aproximadamente cuando instalaron el poste de la luz en el puente romano?
- No sé, lleva ahí bastante tiempo; 8 o 10 los lleva.
- ¿Desde cuándo sabe de la existencia de este puente?
- ¿Quién la sabe?
- ¿A partir de qué años comenzó a encontrarse lleno de basuras y maleza?
- Siempre estuvo la hiedra, antes lo seguía yo, ... lo que colgó siempre tuvo² así.
- ¿Está enterado de la protesta que se hizo al Ayuntamiento? Tuvo una repercusión poco importante, pero publicaron un artículo en el periódico.
- No, pero ya está puesto, ... Ahora quitaré³lo. Cuando lo pusieron protestó Leonardo⁴.

² "Tuvo", forma apropiada de "estuvo", propio del BABLE.

³ "Quitaré³lo", proponer el determinante (O.D.) (BABLE).

⁴ "Leonardo": vecino de la población

- ¿Pienso que si se reuniera la gente suficiente para ir a ver al alcalde, éste haría algo al respecto?
- "No sé nada⁵, yo soy antiguo."
- ¿Cree realmente que es un puente "Romano"?
- "Creo que sea⁶. Siempre se conoció."
- En ciertas ocasiones se quitaron algunas de las hierbas, ¿cree que fue suficiente para poder contemplarlo?
- "Limpiábase⁷ por riba⁸, pero había que quitarlo todo, ... Antes estaba al ras de la carretera."
- Algunos monumentos han empezado a tener importancia una vez destruidos, ¿le parece que ocurrirá lo mismo en este caso?
- "No, ya nadie lo aprecia ahora."
- ¿Recuerda o sabe algo del estado del puente hace unos cuantos años?
- "Ahora tiene el paredón tirado. Antes lo tuvieron⁹ de huerta. La carretera estaba a 2 m. fuera. Querían hacer una calle por aquí, decían que yera¹⁰ el mejor sitio. ¡Esto ye¹¹ privao, ...!

VI. ~~ENTREVISTA~~ PERSONAL

1/1/1/1/1 1/1/1/1/1/1

Tanto mi compañera como yo, pensamos que se debería hacer un acto de solidaridad con todo resto históricos, con el fin de conseguir su conservación. La actitud de casi toda la gente del pueblo de Campomanes, dejó mucho que desear: su indiferencia de las personas hace que no sólo que no ayuden con su restauración, sino que además se dedi-

⁵ El entrevistado se abstiene a contestar, no desea meterse en asuntos políticos

⁶ Omite el pronombre personal neutro "lo"

⁷ "Limpiábase" equivale al "se limpiaba" castellano. (BABLE)

⁸ "Por riba", significa "por encima" (partícula propia del asturiano)

⁹ "Tuvieron" sustituye al verbo "utilizar".

¹⁰ y ¹¹ "Yera" y "ye" presente y pret. imperf. del verbo "ser" (BABLE)

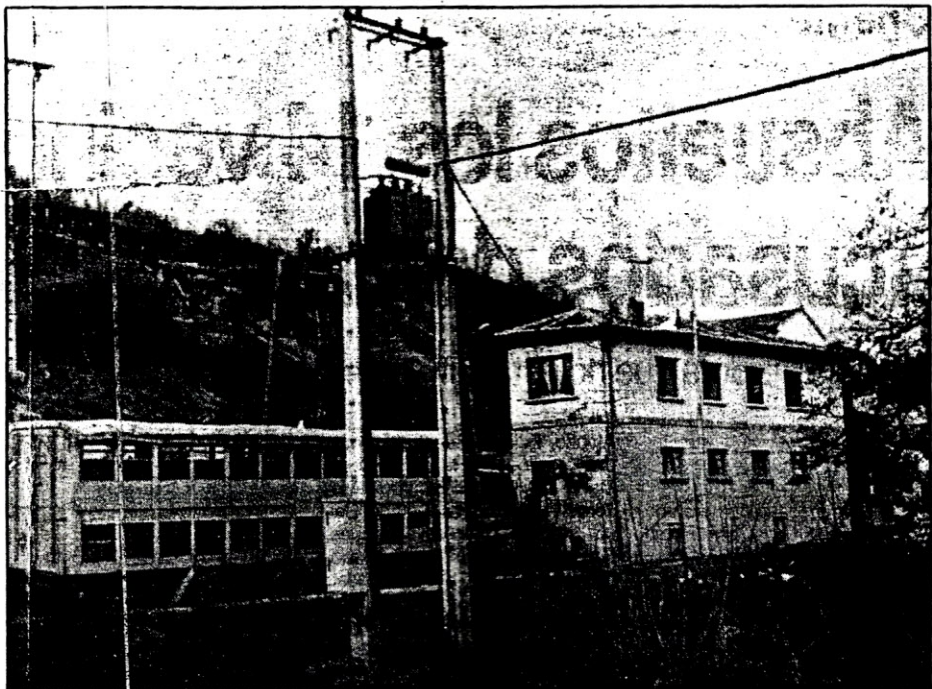
Como a agisivan el estado del monumento. Lo único que se debe hacer es observar un poco cómo se encuentra el puente, y no muy detalladamente. Además de las maderas, el pueblo permitio que se instalara un transformador sobre el puente

idal

Viernes, 22 de marzo de 1991

21

(otra muestra de multi-ferencias) No se debe generalizar, ya algunos ciudadanos se movieron para hacer algo al respecto. La traza de los results



Un transformador. Sobre el puente romano se ha levantado un transformador eléctrico

Las huellas de la historia

El Camino del Francés, como se conoce popularmente en Campomanes, presenta en todo el tramo que atraviesa el núcleo de población lenense la incuestionable huella de un permanente abandono.

Junto con la ejecución de las oportunas obras de limpieza y acondicionamiento para

que el camino presente las adecuadas condiciones, Campomanes pide que, a nivel de Consejería de Cultura, se arbitren las medidas necesarias para proceder a la rehabilitación de la antigua Casona y el Molino.

Para la Casona, donde se puede contemplar el primer es-

cudo del concejo de Lena, se reivindica su posterior utilización como archivo municipal o museo etnográfico del concejo.

Para el Molino, simplemente se solicita, a los organismos competentes, su adecentamiento, con el objeto de contrarrestar el grave deterioro que presenta en la actualidad.

dos debe embusarse a las autoridades, que no desearan arreglar nada.

711 **OPINIONES**
/ / / / / / / / / /

Viendo el deterioro que aumenta cada día, se puede ver la despreocupación de las autoridades por hacer algo al respecto, ya que tampoco se podría culpar al pueblo. Se han realizado varias protestas. Éstas son las causas del estado en el que se encuentra, pero sus consecuencias más importantes son que, no tardando mucho tiempo, este puente se destruirá por falta de cuidados. Además, este desinterés, se explicaría (y no del todo) si abundasen estos monumentos, pero en su caso, con lo que esta actitud se puede condenar.

Campomanes solicita que se restaure el puente romano

Los vecinos denuncian el estado de total abandono del monumento y piden que se apruebe un proyecto para su recuperación

MARCELINO VÁZQUEZ
Lena

Campomanes denuncia la situación de abandono total del único puente romano existente en el pueblo y reivindica de los organismos competentes, a nivel local y regional, la aprobación de un proyecto que posibilite su restauración y la posterior conservación, como uno de los monumentos más relevantes de la historia del municipio lenense.

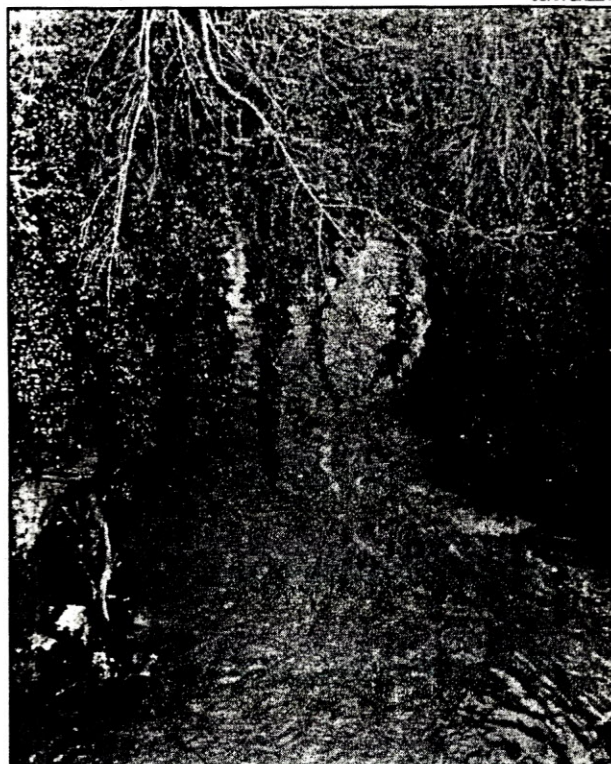
El puente romano que atraviesa el río Huerna y data de entre los siglos IX y XIII está situado justo a la entrada del pueblo de Campomanes por la antigua carretera general y forma parte, junto con la Casona y el Molino, de lo que se conoce popularmente como el Camino del Francés. Este nombre se debe a que el camino lo utilizaron las tropas francesas en el año 1800, y servía de comunicación directa entre Asturias y León por la zona de Babia, a través del alto de La Cubilla.

El puente pasa totalmente desapercibido, al estar cubierto por todo tipo de maleza e incluso por árboles que allí brotaron. El paso para los peatones es imposible, por un lado, porque se construyó una cochera, adosada a una vivienda, en uno de sus extremos y por otro, por haberse instalado dos grandes columnas de hormigón del tendido eléctrico. El cura párroco de Campomanes, José Antonio López González, no duda a la hora de manifestar que "la colocación de esas columnas del tendido eléctrico supone una gran patada a la cultura".

El portavoz vecinal en este

nómicas para proceder a la limpieza del puente.

Al respecto, todos coinciden a la hora de afirmar que el coste económico que supone el eliminar la maleza y dejar perfectamente visible y al descubierto las piedras que conforman el puente y el paso del mismo, en ningún caso sería elevado. Algunos recuerdan que "se emplearon siete millones en Santa Cristina de



Abandono. El ojo del puente está tapado por la maleza

caso es el sacerdote, quien se preocupa de todos los temas que afectan directamente a Campomanes y resalta que "es necesario que se potencien estos vestigios culturales e históricos, al igual que sucede en muchos de los países europeos, como es el caso de Francia, donde, además de conservarlo todo, se colocan los correspondientes letreros sobre el origen".

Lena, y apenas se ven las mejoras realizadas".

No se descarta entre la población de Campomanes, e incluso se ve con buenos ojos, que los jóvenes que integran la escuela-taller de Bustiello realicen en su momento las obras de recuperación del puente romano, coincidiendo con los trabajos previstos de recuperación medioambiental de Santa Cristina de Lena.

Tras significar que la situación de abandono del puente ya se comunicó a la Administración local, para que se iniciasen las gestiones necesarias de cara a su recuperación, sin resultados positivos hasta el momento, un grupo de vecinos de Campomanes, entre los que se incluye el párroco, abogan porque a nivel de la Consejería de Cultura se concreten las subvenciones eco-

Junto con esa obra de limpieza, considerada prioritaria por todos los vecinos, si, como resaltan, "se está intentando por todos los medios fomentar el turismo", el párroco, José Antonio López González, plantea la necesidad de "acondicionar posteriormente todo el trayecto del puente para que al menos los peatones puedan pasar por él". ■

JUAN GRELA