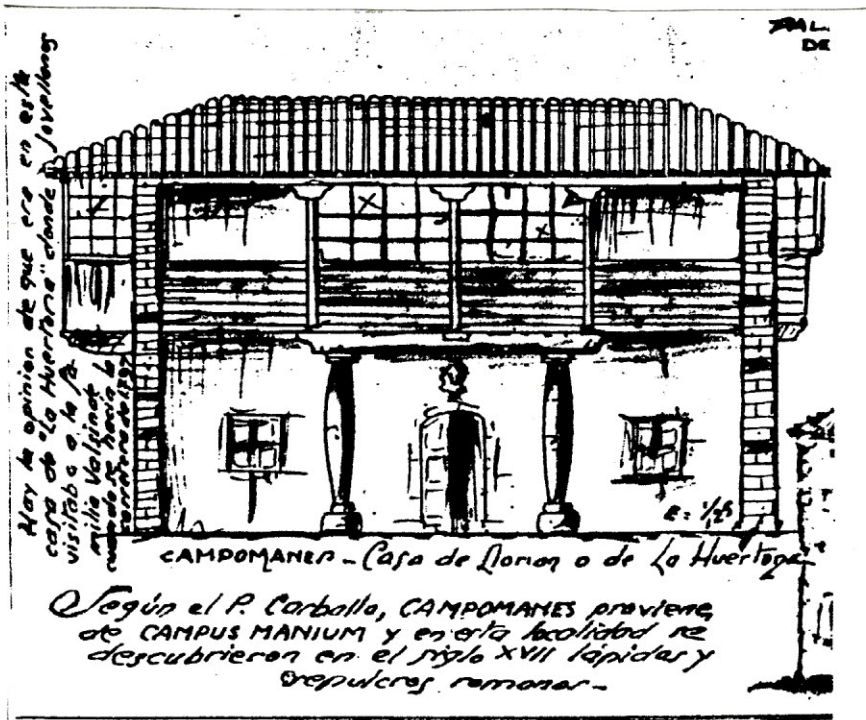


55

CAMPOMANES

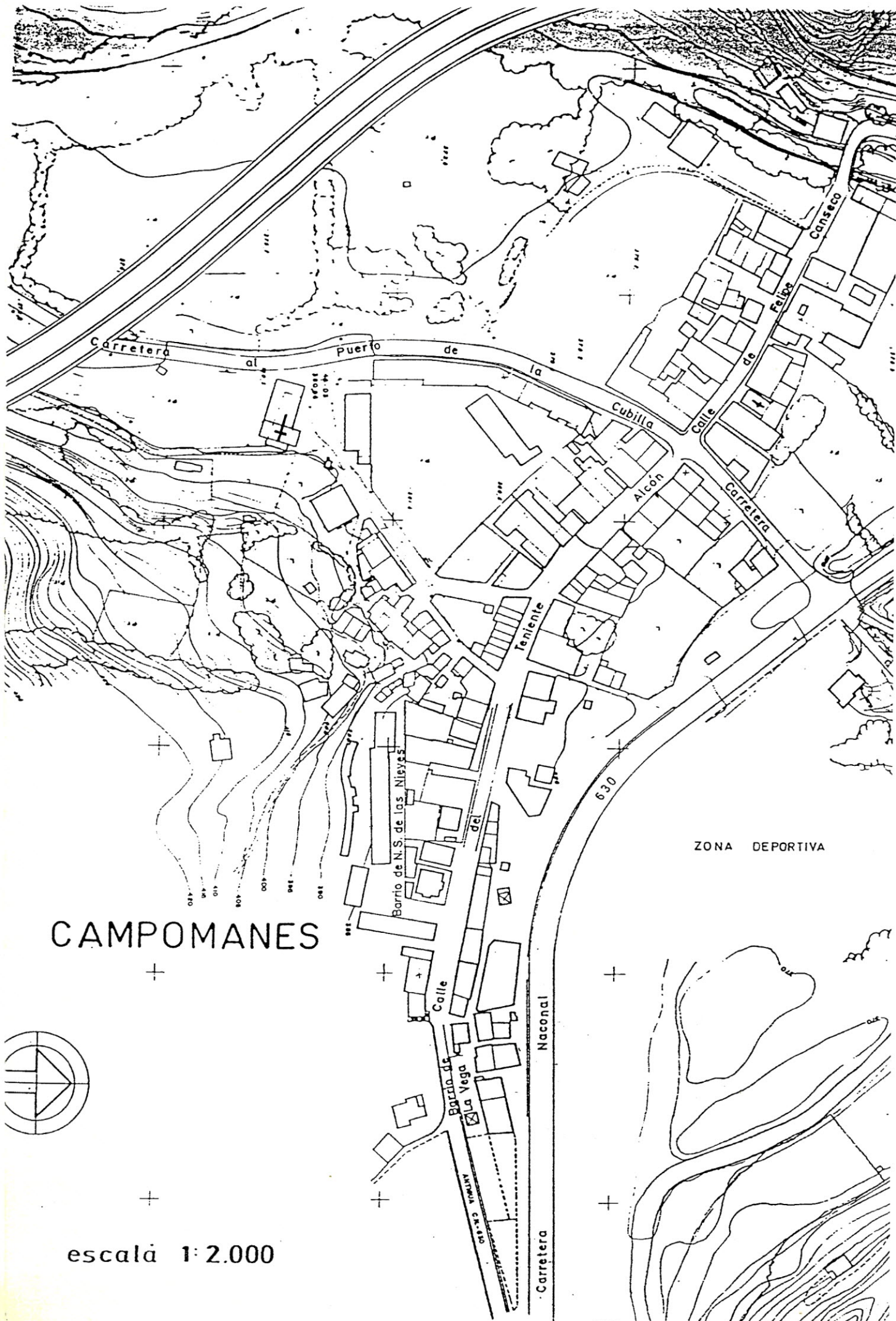


ÁNGEL SUÍREZ MIRAGAY

Nº 30 2º B

CAMPOMANES

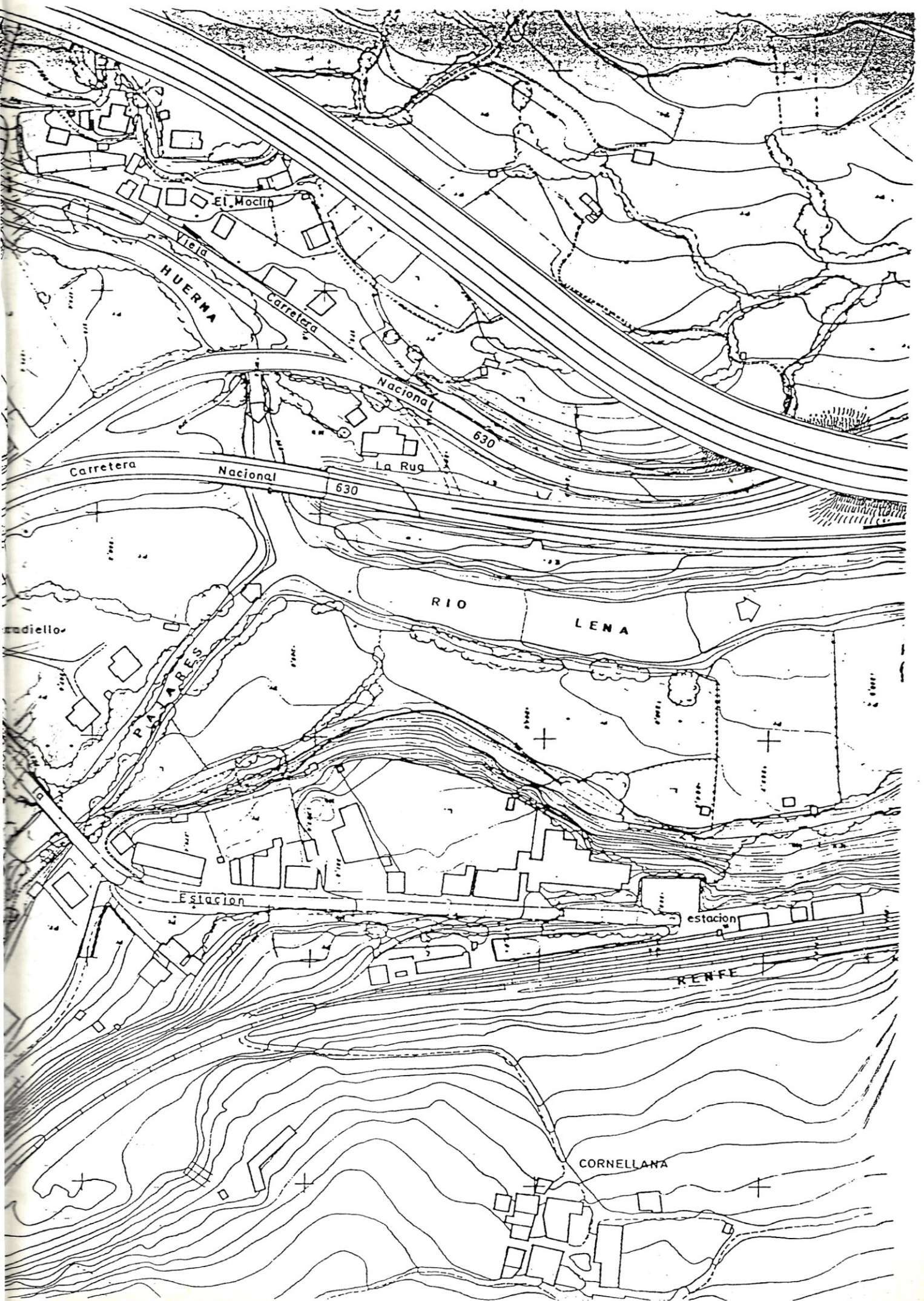
TÉCNICAS
DE
ESTUDIO



CAMPOMANES

ZONA DEPORTIVA

escalá 1:2.000



ÍNDICE

	<u>PÁGS</u>
ÍNDICE	1
INTRODUCCIÓN	2
TOPONIMIA	3
LÍMITES GEOGRÁFICOS	4
<u>DESCRIPCIÓN</u> :	
• IGLESIA	5
• CAPILLA DEL CRISTO	10
• OTROS MONUMENTOS	11
CONCLUSIÓN	12
NOTAS	13
BIBLIOGRAFÍA	14

INTRODUCCIÓN

Tras meses de investigación, de mirar libros, etc, hemos creado un pequeño trabajo, con falta de ampliación, sobre un pueblo llameado Campouanes.

En este trabajo lo que principalmente se destaca es la iglesia que tiene Campouanes (Ntra. Sra. de las Nieves) junto con una breve descripción de otros monumentos.

Con ello sería de gran interés que la gente, por lo menos del concejo leense, conociese un poco a fondo la iglesia de Campouanes, que con base de "cruz latina" como muchas otras, tiene muchas características.

De modo que, tras haberles ofrecido el breve contenido de este trabajo, les invitamos a sentarse en un sillón a leer este texto, con el que se espera que aprendan algo y les sea de su agrado.

Como nota al lector, indicarle que el que no sepa donde está Campouanes, se le ofrece también una pequeña situación.

« CAMPOMANES »

1.- « TOPONIMIA »

El nombre del pueblo sobre el que vamos a tratar a lo largo de este trabajo, es Campomanes, como ya podemos observar en el título. Pero, centrándonos en este punto, podemos decir que:

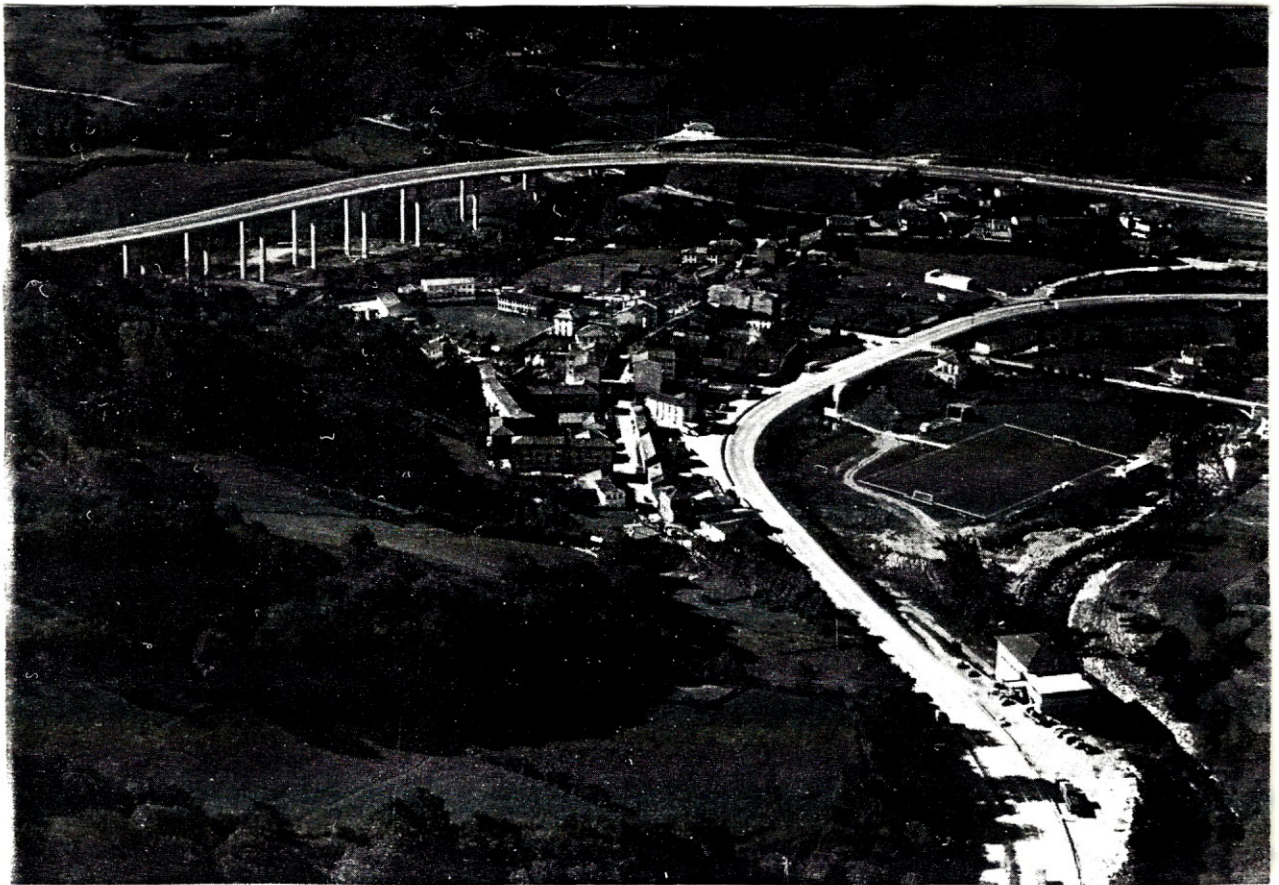
A la hora de indicar la procedencia de este nombre, nos encontramos con grandes dudas; pero, las investigaciones nos dan una serie de procedencias, destacando las siguientes:

- En tiempos antiguos, de romanos, "Campus Manium" es el nombre que recibían las sepulturas y monumentos de los muertos, por lo que se puede suponer que de ahí viene el nombre actual de Campomanes.
Campus Manium = Campo de las sepulturas (o de los muertos).

- Se puede afirmar que "Campo" era un lugar abierto, descampado, dedicado a la agricultura y ganadería; pero, posiblemente, propiedad de un señorío o monasterio. Sobre "Manes" podemos decir que era el nombre de una persona, el citado Manes, existente en varias lenguas, que en este caso sería el dueño del "Campo".⁽²⁾

- Por otro lado, la gente mayor afirman que este pueblo primero se llamó "TRAMBAS AGUAS" (refiriéndose a las aguas del río Güerna y el Payares), sacando la conclusión que marcaba la situación geográfica del pueblo, y más tarde sustituido este nombre por uno que recordase al señor que lo tuvo en propiedad o señorío: de ahí resultó el actual Campo(de)Manes, abreviado en Campomanes. Esta interpretación queda reforzada con otros nombres toponímicos no lejos del mismo pueblo: Fray Manes, con el sentido de "el fraile", el hermano de Manes.

Estas son las que más se aceptan sobre la procedencia de "Campomanes" pero, no existe seguridad ni pruebas definitivas para la interpretación de nuestro topónimo, son suposiciones, al contrario de lo que ocurre con pueblos de el mismo concejo, que tienen interpretaciones más claras.



2. «LIMITES GEOGRÁFICOS»

Campomanes es un pueblo del concejo lenense, situado al sur de la capital de Asturias.

Hasta hace muy poco, Campomanes se encontraba en el centro de una población ganadera y otra minera, pues hoy existe más población minera que forestal y ganadera.⁽³⁾

Estas poblaciones son: la del valle del "Güerna", y otra la de la Cuenca del Caudal.

Hablando sobre la propia situación, Campomanes es un lugar perteneciente a la parroquia de "Nuestra Señora de las Nieves", (LENA). Está situado a una altitud de 390 m. Dista de Pola de Lena a 6,5 Km, y tiene una población de 1300 hab. aproximadamente.

En sus cercanías está situado el Macizo de Branabatera, donde se practica la caza de la perdiz.

Los pueblos más conocidos que rodean a Campomanes son: Pola de Lena, en este caso el nombre del concejo, al Nor-Oeste; Sotiello, al Sur; Al Este,

podemos nombrar el Puerto PAYARES⁴, puesto que, Campomanes está situado nada más acabar de bajarlo. Además, está situado entre dos ríos o valles. (Huerna - Payares).

«DESCRIPCIÓN»

El afán de construcción de los tiempos actuales ha afectado recientemente a Campomanes, de modo que, poco a poco, las construcciones nuevas están borrando las marcas de nuestro pasado.

De forma que hoy día posiblemente que estas construcciones modernas sean más numerosas que los edificios antiguos, y como estos son más diferentes que los modernos y, además interesantes, son en los que nos vamos a centrar:

- La IGLESIA: Llamada "Nuestra Señora de las Nieves", está a 2 Km. de la ermita de Santa Cristina (la más importante del concejo) y a 7 Km de Lena aproximadamente.

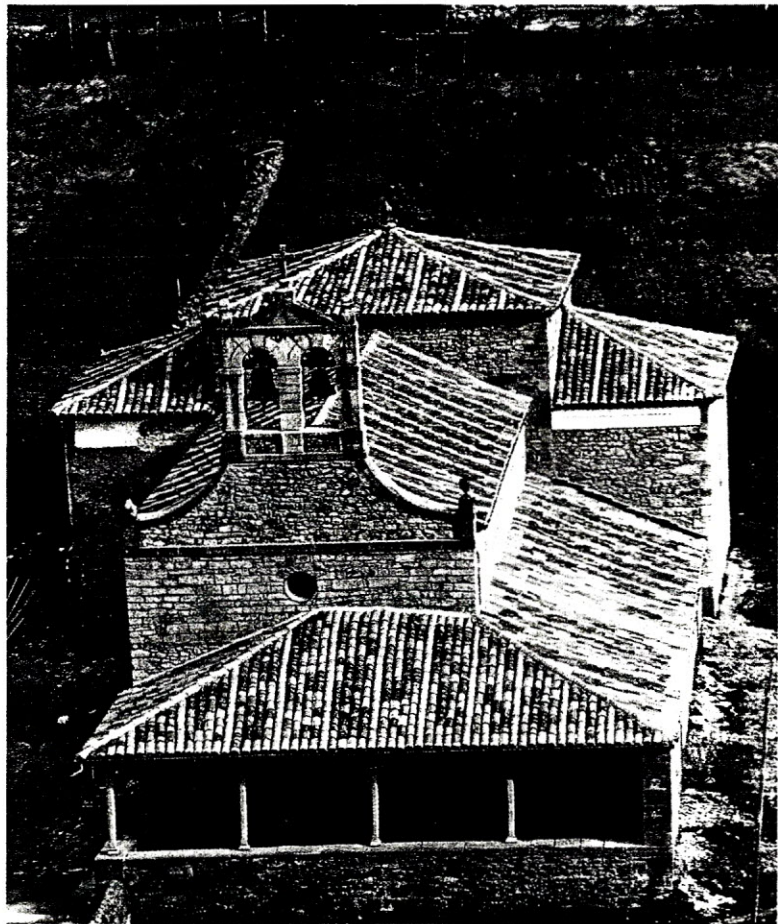
Esta iglesia fue renovada, según dice Cuadrado⁵, y no conserva ningún vestigio de su construcción en el X, ni tampoco de sus originales capiteles.

Un poco de historia sería que ésta fue donada a S. Salvador de Oviedo en los años de 905 y de 1168.⁶ En 1735 se concedió permiso, por el Sr. D. Alonso Antonio Ramírez⁷, poseedor de la casa de Lena, para que pudiera enterrarse el cadáver de D. José Bernardo de Miranda en la capilla mayor de la propia iglesia, de la cual era patrono.

En los alrededores, de esta iglesia ~~se~~ fueron encontradas muchas sepulturas de romanos nobles y memorables⁸, con rituales y letreos que lo testificaban, una especie de cementerio. En los alrededores del exterior a la iglesia también se encontraron algunas, con lo que se afirma más la toponimia.

Esta iglesia forma la típica Cruz latina, característica de las iglesias de este periodo. Al frente y bordeando su lado derecho existe un amplio pasillo⁹. Al frente, donde el amplio pasillo da vista al exterior, hay medio muro de piedra (a la altura de los codos), que sujeta cuatro postes de madera que van al tejado o techo. Estos están marcados con caras, más anchos en los extremos. El muro de piedra está cubierto en la superficie por losas de piedra. Todo este pasillo está recubierto por tejado. Actualmente el pasillo derecho está cerrado.

IGLESIA DE NTRA SRA. de las NIEVES.



Al final de este pasillo cerrado se encuentra la sacristía.

Al extremo opuesto de la llamada "Cruz latina", sobresale a lo alto el campanario en forma de pico. Este, hecho con un tipo de piedra rectangular, tiene una franja de este tipo de piedra más oscura y perfecta que señala lo propio del campanario de lo que puede ser la base. Está situada a la altura del tejado superior al de el pasillo que rodea la iglesia.

A los extremos de este campanario sobresale haciendo adorno una especie de pico. Respecto a estos extremos el campanario, como nombre, se va estrechando, cubierto por unas piedras lisas, con forma ovaladas.

A lo alto existen, donde están situadas las campanas, hay un hueco para estas con forma de puente con la parte superior en forma de medio arco. Sobre esto se cierran los lados formando un pico, sobre el que sale una cruz.

micircular, que las corona, un relieve de las "armas pontificias" (Tiara Papal y dos llaves de S. Pedro).

A la izquierda, y junto al confesonario, hay un banco de madera, también de castaño, con un escudo de Campaunaves: árbol en el centro en forma de palmera con raíz grande; dos llaves, una boca arriba y otra boca abajo, a sus lados; y una serpiente enroscada al conjunto. En las esquinas superiores dos figuras con lunetas⁽¹²⁾; coronando el escudo, hay un toro con casco.

Existen dos ALTARES LATERALES, uno en cada extremo de los brazos de la cruz, en madera de castaño labrado, con retablos que albergan las siguientes imágenes:

- El de la derecha, Sta Catalina de Médicis, S. Melchor García S. Pedro (de Cortes-Quirón, martirizado en la misión de Indo-China en el presente siglo), y Sta Catalina de Siena.

- A la izquierda, S. Antonio, la Virgen del Carmen con Jesús en el cuello y otro personaje dudoso (por mí).

Finalmente, sobre la parte media de las paredes de la nave central, y del brazo de la Cruz, cuelga un viacrucis de escayola con marco de madera.

(A) la cabecera, a la cual se accede por dos ~~escaleras~~ gradas de buena piedra caliza y rematada por una balaustrada, calada en madera de castaño, alberga:

- El Altar Mayor, robusto en buena madera de castaño, y con relieve en su parte central de un cordero. A los lados existen dos columnas (de madera) con capitel corintio.

Detrás, el retablo, también de castaño, labrado, dispone de 6 nichos, cuya disposición es la siguiente:

A la izquierda, Inmaculada Concepción; seguida de ésta, está el Cristo con el Corazón Sagrado.

A la parte derecha, está S. José con el niño en los brazos; seguido de éste, Sta. Bárbara, patrona de los mineros.

En el centro, entre todos estos santos, está el sagrario, labrado en plata y adornado. Sobre este, está la Virgen de las Nieves, patrona de la parroquia de Campaunaves, cuya fiesta es el 15 de Agosto.

Sobre el medio arco de cada lado cae colgando la llamada melena de campana (armazón de madera sobre el que cuelgan las campanas y sirve para voltearlas) y sobre esta, como digo en la explicación, las campanas, con la observación tonta de que la de la izquierda es mayor que la de la derecha.

Debajo de este bonito campanario está la entrada al interior de esta iglesia.

Al entrar por esta, se localizan otras tres, dos laterales y otra frente a la principal. Entrando por la de la izquierda nos encontramos con la PILA BOUTISHAL⁽¹⁰⁾, de buena piedra caliza, pero de prefabricación moderna; es posible que la columna de apoyo de esta "pila" sea de más antigua. El cierre de esta pila, es de madera, con la parte superior calada en forma de celosía⁽¹¹⁾ (< celo, -are = ocultar). Actualmente no se usa.

- NAVE PRINCIPAL -

La tribuna, la cual tiene acceso, mediante unas escaleras, por la derecha; está sobre la puerta principal. Es un amplio coro de madera, al igual, que la escalera de acceso.

En esta nave sólo existen dos ventanas a cada lado, con un óculo sobre la puerta de entrada; las ventanas imitan a las románicas.

A estos extremos existen también dos nichos enfrentados, que albergan la imagen de Cristo Crucificado, a la derecha, y la Sagrada Familia, a la izquierda.

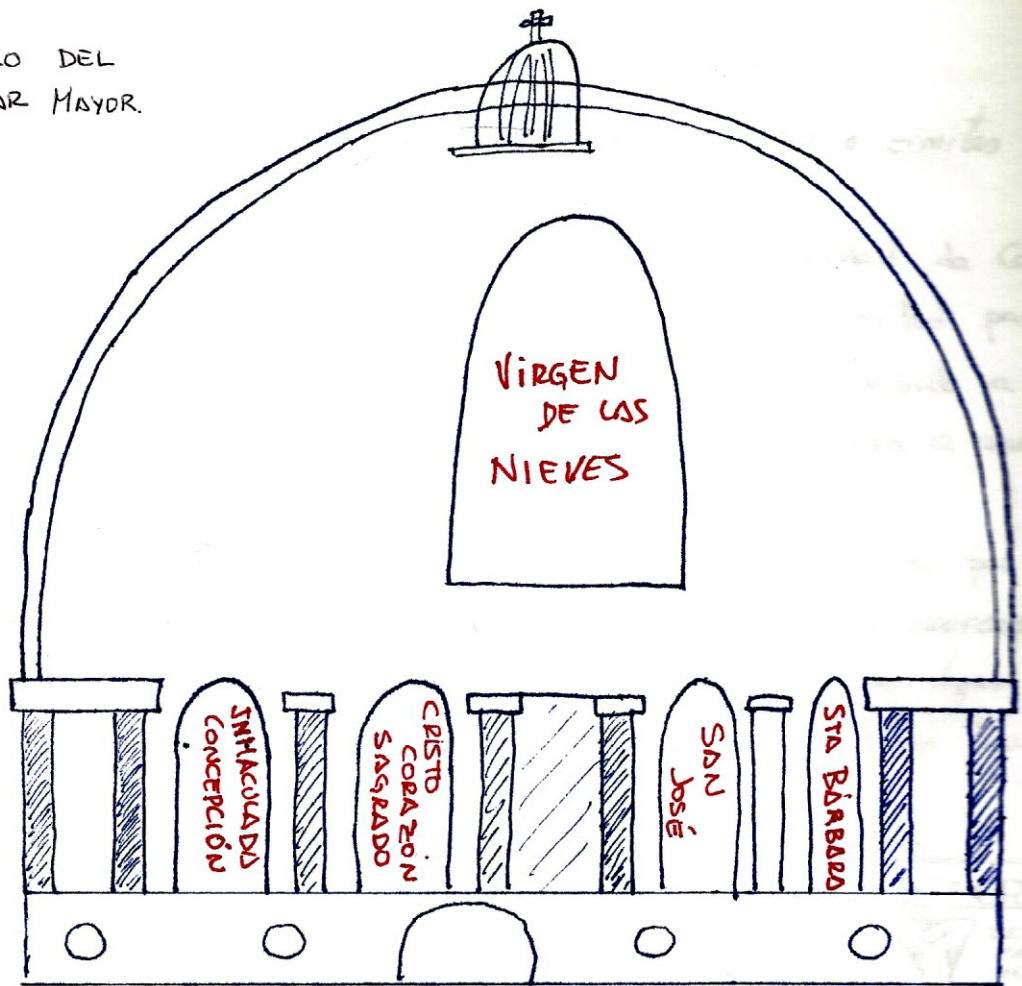
- PLANTA BASILICAL -

En el brazo de la "cruz de la planta basilical" destacan:

• Un hermoso púlpito de madera tallada, con los relieves de los cuatro evangelistas; sobre este púlpito, hay un tornavoz bastante decorado, y coronando, hay un templete de madera; también hay la imagen de una mártir femenina. Dentro del templete^{se} albergan las tablas de las leyes. Inmediatamente debajo del tornavoz existe una figura de una paloma, que representa al Espíritu Santo.

A cada lado de los brazos de la cruz existen dos CONFESIONARIOS uno a cada lado, de madera de castaño, que albergan en un frontón se.

RETABLO DEL
ALTAR MAYOR.



Hay otras dos imágenes; a la derecha una de la "Milagrosa" y sobre la Baulastrada, una de Sta. Lucía; a la izquierda el Niño Jesús de Praga.

SACRISTIA

En los extremos de los brazos de la Cruz (Transepto), hay dos ventanas y otra a la derecha del altar.

A un lado del brazo, el derecho, está la sacristía. Sobre el umbral de la entrada hay una inscripción con la fecha 1894, probablemente de cuando se reconstruyó.

El techo del pasillo de la iglesia, está formado por dos bóvedas de crucería.

CAPILLA DEL CRISTO

Además de la Iglesia, existen dos capillas o ermitas de propiedad particular:

- Una es la de "Ferrerías", una capilla, propiedad de Gaitano, que está compuesta por un pequeño pórtico. De la mitad para abajo es de piedra y, para arriba, está rebocada. Pero, debido a su situación, a las afueras de Campomanes, no nos vamos a ceñir en ella.

- La otra es la "Capilla del Cristo"; está rodeada por un muro de piedra, compuesto por una piedra con esquinas bien marcadas. De éste están apoyadas seis columnas de estilo corintio, con hojas de acanto, que en su base tienen forma cuadrilátera, con dibujos; estas tienen la siguiente posición:

- Cuatro frontales y dos laterales.

El techo que se sujeta sobre estas tiene tres caras. Pero, volviendo a la parte inferior, de columna a columna, a una altura de la puerta principal, está cerrado por madera, una balustrada de tornería, con forma de flecha en su cima.

Su campanario es estrecho, con una sola campana. A lo alto de todo sobresale una figura con una bola de piedra, con la cruz sobre éste; a sus extre-

mos, pero un poco más bajos, sobresalen otras dos figuras con la misma estructura.

Debajo de este campanario está la entrada a su interior, cubierta de piedra, formando medio arco en su alrededor.



Su interior está compuesto por el altar, formado por el "Glorioso Cristo, en el centro, La Virgen de la Pasión (Dolorosa), a la izquierda, y por San Juanin, a la derecha."⁽¹³⁾

Apartados de estos, más a la derecha, está S. José.

También hay colgados en las paredes cuadros.

En general, toda la capilla es de piedra, con forma rectangular; en su interior las paredes, con diferentes colores, está rebocada, y el techo en forma de bóveda.

Perteneció a los Múnicos, en sus días.⁽¹⁴⁾

OTROS MONUMENTOS

Además de estas construcciones vistas, existen otras construcciones antiguas de gran interés:

• LA CASONA (La Casa de Campomanes): De forma muy breve, decir que esta casa fue ocupada por generales en el tiempo de guerra de la década de los años 30, era el cuartel general.⁽¹⁵⁾

Fue de gran importancia, puesto que en su día se iba por el camino que hay delante de ella, para ir al molino.

Esta es una casa hecha con piedra labrada antigua y, con unas paredes muy gruesas. Esta rodeada por el frente por un muro de piedra. Sus ventanas son muy grandes, hechas a lo moderno (). En esta casa estaba la primera familia que vino a Campomanes.

• EL PALACIO DE REVILLAGIGEDO

Esta constituido por una piedra mucho mejor tallada que la "Casaca", con unas paredes también muy anchas. Anteriormente existían dos plantas, hoy sólo queda una.

A su lado está el antiguo pontazgo, que por estar junto al "puente romano", en su día hubo que pagar ahí para pasar por él.

Este pontazgo es una torre, cuadrangular, que sobresale más adelante que el Palacio.

CONCLUSIÓN

Con el transcurso del tiempo y el mal cuidado que tienen los antiguos monumentos de Campomanes, se está produciendo, poco a poco, una pérdida cada vez mayor de nuestros pasados.

Por ello, como nota final, sería interesante sacar con este trabajo un provecho que nos haga reflexionar y cuidar nuestros monumentos antiguos.

Por tanto, reflexionando sobre eso, debemos ponernos a pensar que con los monumentos que tenemos en este pueblo, podríamos, nosotros los jóvenes, estudiar una larga historia sobre ellos si los mantuviéramos cuidados sin darles perjuicios como se les hacen.

A través de las descripciones que venimos dando sobre monumentos, la principal conclusión que se puede sacar, es que Campomanes en su tiempo debió de haber sido de gran importancia, debido a la gran perfección y cantidad de monumentos construidos.

- NOTAS -

1. Ver, sobre este tema de toponimia, las interesantes interpretaciones de Padre Carvallo, « Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias », parte I. Título IV, Oviedo 1695. p.38.
- 2.- Sobre toponimia mirar otra interesante opinión de Julio Concepción, « Lena: La Pola y los Pueblos », 1990, pp.286-7
- 3.- La agricultura y ganadería va desapareciendo, siendo gente de edad avanzada la más interesada por esta materia.
- 4.- Ver información sobre "Puerto de PASAJES", puerto de gran importancia, el cual comienza al lado de Campomanes.
- 5.- Ver sobre antigüedad de la Iglesia, la opción de Quadrado fs. 115 y 229.
- 6.- Mirar Ilustraciones de la Catedral A 18 y 143.
7. Dato aportado por la obra "ASTURIAS", de D. Ariaco Miguel Vigil, Oviedo 1987.
- 8.- Dicho por Carballo en f.º 38, con referencia a Morales.
- 9.- Este parillo tiene un suelo empedrado, con la formación a su vez de dibujos: de flores, de figuras geométricas (circunferencias, cuadrados).
- 10.- Espacie de cacera de piedra donde se bautizau a los cristianos.
- 11.- La Cerosía es una especie de enrejado de listoncillos de madera.
- 12.- Los luneles son trozos de lunas.
- 13.- Dato aportado por Luz Rodríguez, propietaria de la llave de esta capilla
- 14,15.- DATOS aportados por Ángel Castañón

BIBLIOGRAFÍA

- Belmont y Canella, "Asturias", prt. "Lena" de Juan Menéndez Pidal, 1847, Oviedo
- Castañón, Ángel; aportación oral
- Carvallo, Padre, "Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias", 1297.
- Hadrz, "Diccionario Geográfico, Estadístico e Histórico de España", 1849, Oviedo.
- Rodríguez, Luz, aportación oral.

ÁNGEL SUÁREZ.